



## Savoirs Orthophoniques en Aquitaine - SROA'Form

445 rue des Mésanges – 40990 Saint Paul Lès Dax

[sroaform@gmail.com](mailto:sroaform@gmail.com) – 06.78.38.76.46

Numéro de déclaration d'activité : 75 47 01271 47

SIRET 79786593800030



## Troubles de la voix : évaluation et prise en soin orthophonique



Intervenant : **Jean-Claude FARENC, orthophoniste**

---



### Objectifs de la formation

- La formation reprend et synthétise les connaissances actuelles sur le bilan orthophonique et la réhabilitation vocale.
- La formation est essentiellement axée sur la pratique par le professionnel stagiaire des épreuves de bilan et des items de rééducation.
- Le stagiaire apprendra à élaborer un programme de prise en charge rééducative (bilan et rééducation).



### Moyens pédagogiques

- Travail pratique,
- Vidéos,
- Logiciel d'analyse vocale



**Public ciblé :** Orthophonistes titulaires du Certificat de Capacité en Orthophonie ou titre admis en équivalence



**Pré-requis :** Connaissances en anatomie et physiologie de la voix, Connaissances de la pathologie vocale



**Durée :** 21h réparties sur 3 journées de 7h



**Dates :** jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 décembre 2024



**Horaires :** 9h-12h30 / 14h00-17h30



**Lieu :** Périgueux (24)



**Effectif maximal :** 25 stagiaires



**Tarif : 700 € TTC**

- *en parcours DPC* : caution de 532€ + règlement de **168€**
- *hors parcours DPC* : règlement de **700€** ( ! frais de dossier offerts pour les adhérents : réduction de 30€)

**Modalités de paiement :** Règlement par chèque ou par virement bancaire à l'inscription.



Un.e représentant.e de l'organisme de formation sera présent.e lors de la formation.

Une liste d'émargement sera signée à chaque demi-journée.

Un questionnaire de connaissances et un questionnaire de satisfaction en ligne devront être complétés à l'issue de la formation par tous les participants.

Une attestation de participation vous sera délivrée à l'issue de la formation.

*NB : Le suivi de cette formation ne donne pas lieu à délivrance de diplôme ou de certificat.*



**Modalités d'inscription :** Inscription en ligne sur le site [www.fno.fr](http://www.fno.fr)

*NB : Pour les orthophonistes salarié-e-s, merci de nous contacter directement par mail : [sroaform@gmail.com](mailto:sroaform@gmail.com)*



**RESPONSABLE POUR CETTE SESSION :**

Claire Cazenave, [claire.cazenave@gmail.com](mailto:claire.cazenave@gmail.com) , 06-42-16-64-76



*Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez si vous le souhaitez, nous contacter en amont afin que nous puissions prendre les dispositions nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions.*

Ce programme tient lieu de devis.



## Programme détaillé



### JOUR 1 : MATIN – 9h00/12h30

**Accueil, présentation de la formation** Programme des journées, tour de table, attentes de stagiaires

**Rappels anatomiques et physiologique sur la voix**

**Repérage des structures anatomiques intervenant dans la voix**

**Le bilan vocal :**

- Anamnèse, recueil et analyse des informations nécessaires
- Analyse vocale objective (exemple logiciel Vocalab)



### JOUR 1 : APRES-MIDI – 14h00/17h30

**Analyse vocale subjective**

- Timbre vocal ;
- Hauteurs vocales, étendue vocale ;
- Intensités vocales

**Analyse du geste vocal global**

- Posture
- Mode respiratoire
- Adaptation et dynamique phono-respiratoire
- Tenue vocale et soutien vocal

Recherche des tensions scapulaires, cervicales, péri-laryngée et du plancher buccal



## **JOUR 2 : MATIN – 9h00/12h30**

Les principes de la rééducation vocale

- L'entraînement personnel
- La respiration et le geste phono-respiratoire
- La posture en phonation
- La détente cervicale, scapulaire, du plancher buccal
- La détente globale



## **JOUR 2 : APRES-MIDI – 14h00/17h30**

- La pose de voix (travail à la paille)
- Le timbre vocal (appuis articulatoires et résonateurs)



## **JOUR 3 : APRES-MIDI – 9h00/12h30**

- Travail sur la tenue phonatoire
- Travail sur les hauteurs vocales (registre 1 et 2, zone de passage)



## **JOUR 3 : APRES-MIDI – 14h00/17h30**

- Travail sur les différentes intensités vocales
- Endurance vocale
  
- Reprise des attentes des stagiaires
- Synthèse, évaluation