

**« 3 notes et 8 étapes : rééduquer la voix en chansons »**  
**Une méthode orthophonique de prise en charge des pathologies vocales.**  
**Stéphanie PERRIERE et Joana REVIS, orthophonistes**  
**Nice, 21 Novembre 2020**

**Durée:** 7h30 (2 demi-journées)

**Horaires :** 9h-12h30/13h45-17h45

**Profils des stagiaires**

- Orthophonistes/Logopèdes débutants ou confirmés qui rééduquent les pathologies vocales et les dysarthries.

**Effectif :** 20 stagiaires

**Prix :** 150€

### Objectifs pédagogiques

- simplifier la prise en charge des troubles de la voix (organiques, fonctionnels et dans le cadre des pathologies neurologiques) par l'utilisation clinique d'une méthode de rééducation simple et ludique
- réviser l'anatomie et la physiologie du geste vocal et les mettre en lien avec la prise en charge
- améliorer les compétences liées à l'éducation thérapeutique du patient
- mettre en pratique les différentes étapes de la méthode au travers des exercices
- structurer la prise en charge des troubles vocaux selon un tableau de progression précis et défini dans le temps afin d'améliorer la rentabilité tant pour le patient que pour l'orthophoniste

### Contenu de la formation

Pour chacune des étapes, la partie « physiologie » est assurée par Joana Révis et la partie « rééducation » par Stéphanie Perrière.

- 9H-10H30 :
  - Étape 1 : POSTURE DYNAMIQUE
    - physiologie et rééducation de la posture par le biais du Voxball
  - Étape 2 : SOUTIEN ET APPUI
    - Physiologie et rééducation du souffle phonatoire
    - Chronologie posturale adaptée avec et sans VoxBall.
    - Orthoplaylist spéciale «longueur de rhèses ».
- 10h30-10h45 : PAUSE
- 10h45-12h30 :
  - Étape 3 : VIBRATION DOUCE
    - physiologie et rééducation de la vibration cordale
    - Gestion de l'attaque et du niveau d'accolement par la pratique de mélodies à la paille (eau et air).
  - Étape 4 : VOIX RESONANTE
    - Physiologie et rééducation de la résonance vocale.
    - Différents outils de réverbération sonore.
    - Travail vocalique.

- Orthoplaylist spéciale « résonance ».
- 12h30-13h45 : PAUSE DEJEUNER
  
- 13h45-15h30 :
  - Étape 5 : DISSOCIATION DES ARTICULATEURS
    - Physiologie et rééducation des articulateurs.
    - Techniques de dissociation et de mobilisation.
    - Travail consonnantique.
    - Orthoplaylist spéciale « articulateurs ».
  
  - Étape 6 : SOUPLESSE MELODIQUE
    - Physiologie et rééducation des mécanismes vocaux et de l'étendue.
    - Gestion des différents mécanismes.
    - Choix d'une hauteur tonale confortable.
    - Orthoplaylist spéciale « mécanismes ».
  
- 15h30-15h45 : PAUSE
  
- 15h45-17h45 :
  - Étape 7 : PUISSANCE ET VOLUME
    - Physiologie et rééducation de l'intensité vocale.
    - Voix d'appel et twang.
    - Gestion du bruit de fonds.
    - Orthoplaylist spéciale « puissance ».
  
  - Étape 8 : APPLICATION A LA VOIX PARLEE
    - Alternances de production.
    - Moyens d'application au quotidien : check-list personnalisée, tableau de progression, utilisation.

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Stéphanie Perrière Orthophoniste D.E. Enseignante à l'Ecole d'Orthophonie de Nice. Enseignante à l'Opéra de Monte-Carlo (FIPAC). Intervenante ateliers de prévention MGEN à Nice. Rééducations vocales en libéral. Joana Révis Orthophoniste D.E. Directrice pédagogique du centre de formation en orthophonie de Marseille. Maître de conférences Faculté de Médecine de Marseille. Chercheur en linguistique. Rééducations vocales en libéral et en hôpital.

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Un support pédagogique sous Powerpoint présenté lors de la formation.
- La VOXBOX contenant les différents outils pratiques nécessaires à la réalisation des exercices (pailles, gobelets, plumes, etc)
- Le CAHIER DU PARTICIPANT : un livret couleur imprimé, relié reprenant les grandes lignes de la formation
- Le VOXDRIVE contenant :
  1. L'Orthoplaylist : une base de données de 400 karaokés à choisir en fonction des étapes abordées
  2. La feuille de route patient : un tableau de progression qui permet d'évaluer ensemble son évolution au fil des 8 étapes
  3. La brochure 8 STEPS : le recueil synthétique de tous les exercices des étapes à destination du patient
  4. Le petit traité de confort vocal : une brochure de conseils à destination du patient
  5. Le réveil vocal
  6. L'accès aux 400 karaokes téléchargés.

Questionnaires post formation de satisfaction et de connaissances.