

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Édition 2025

Table des matières

Introduction.....	2
Contexte et objectifs.....	2
Création et diffusion.....	2
Résultats et interprétations.....	2
Sémantique.....	2
Profil.....	3
Représentativité.....	3
Organisation des stages dans les Centres de Formation.....	4
Zoom sur la recherche de stages.....	6
Recherche des stages par l'équipe pédagogique.....	14
Conclusion de partie - recherche de stage.....	17
Zoom sur les stages.....	19
Santé mentale liée aux stages.....	29
Discriminations et Violences Sexistes et Sexuelles.....	31
Impact financier lié aux stages.....	32
Indemnisation des Frais De Stage.....	36
Conclusion et perspectives d'amélioration.....	40

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Introduction

Contexte et objectifs

La **FNEO** a lancé en février 2024 un questionnaire sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie. L'objectif de ce questionnaire était de faire l'état des lieux des problématiques qu'engendrent les stages sur la qualité de vie et la santé mentale des étudiant(e)s en orthophonie de France.

Création et diffusion

Ce questionnaire a été élaboré par le Bureau National 2023-2024 de la **FNEO** en se basant sur celui qui avait été envoyé quelques mois plus tôt au Centre de Formation Universitaire en Orthophonie (CFUO) de Besançon qui visait à faire l'état des lieux de sa situation vis-à-vis des stages.

Le questionnaire est composé de plusieurs parties :

- l'organisation des stages dans les Centres de Formation : qui a été remplie seulement par les administrateurs et administratrices de la **FNEO** et les délégué(e)s de promotion ;
- un zoom sur la recherche de stages ;
- un zoom sur les stages ;
- la santé mentale des étudiant(e)s en orthophonie liée aux stages ;
- l'impact financier des stages chez les étudiant(e)s en orthophonie.

Les étudiant(e)s avaient un peu plus d'un mois pour remplir ce questionnaire. En effet, celui-ci a été diffusé par la **FNEO** et relayé par les président(e)s d'Associations Locales ainsi que par les délégué(e)s de promotion à tou(te)s les étudiant(e)s de leur Centre de Formation du 28 janvier 2024 au 04 mars 2024. Des relances et rappels réguliers ont été faits tout au long de cette période pour obtenir un maximum de réponses à ce questionnaire.

Résultats et interprétations

Nous avons obtenu 2653 réponses sur les 4652 étudiant(e)s en orthophonie, ce qui représente un pourcentage de 57% de réponses à l'échelle nationale et toutes années d'études confondues. Ce taux de réponses permet à notre synthèse d'être représentative des étudiant(e)s en orthophonie et montre bien le besoin pour ces dernier(e)s de s'exprimer sur le sujet des stages dans notre cursus.

Sémantique

Si rien n'est indiqué, les résultats sont analysés au niveau national. Nous utiliserons dans toute la synthèse l'acronyme CFUO pour désigner les Centres de Formation Universitaires en Orthophonie.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

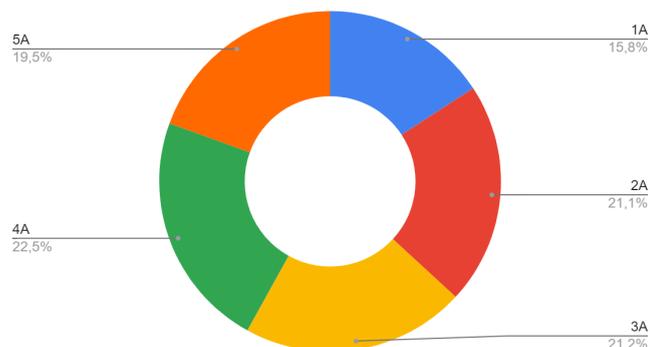
Profil**Représentativité**

Tous les CFUO sont représentés dans les résultats de cette synthèse. Le pourcentage de réponse varie entre 82.8% et 13.3%. Soulignons que le CFUO n'ayant répondu qu'à 13.3% est celui de Pointe-à-Pitre, CF très récent qui n'a pas encore beaucoup de recul sur le sujet des stages. La quasi-totalité des autres CFUO atteignent au moins 50% de réponses sur l'ensemble des effectifs.

La moyenne nationale de réponses est à 57%.

VILLE	NOMBRE D'ÉTUDIANT(E)S DANS LE CF	NOMBRE D'ÉTUDIANT(E)S RÉPONDANT(E)S	% DE RÉPONSES
Amiens	173	100	57,8
Besançon	174	73	42,0
Bordeaux	180	86	47,8
Brest	142	73	51,4
Caen	165	122	73,9
Clermont-Ferrand	125	90	72,0
Lille	459	236	51,4
Limoges	116	82	70,7
Lyon	485	261	53,8
Marseille	192	116	60,4
Montpellier	186	100	53,8
Nancy	190	146	76,8
Nantes	223	128	57,4
Nice	180	58	32,2
Paris	600	314	52,3
Pointe-à-Pitre	30	4	13,3
Poitiers	122	101	82,8
Rennes	133	77	57,9
Rouen	166	107	64,5
Strasbourg	175	101	57,7
Toulouse	191	110	57,6
Tours	245	168	68,6
TOTAUX	4652	2653	57,0

Répartition des réponses par promotions

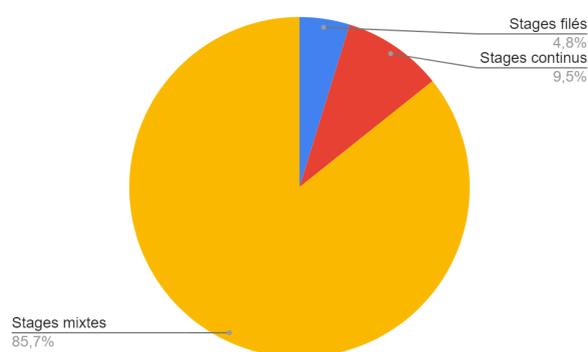


Toutes les promotions sont représentées dans cette synthèse de façon presque homogène. Le taux plus faible de participation des étudiant(e)s de première année peut s'expliquer par le fait qu'ils n'étaient qu'au tout début de leur cursus et qu'ils n'avaient donc réalisé que très peu de stages, voire pas du tout, au moment de l'envoi du questionnaire.

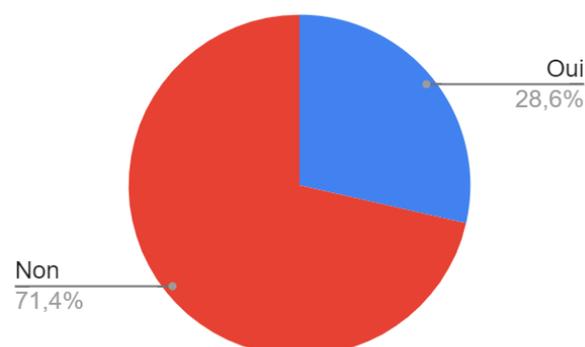
Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Organisation des stages dans les Centres de Formation

Pour rappel, ces questions ont uniquement été posées aux président(e)s d'Associations Locales administratrices de la FNEO et à tou(te)s les délégué(e)s de toutes les promotions des CFUO de France. Nous avons rassemblé les réponses par CFUO. Les pourcentages correspondent ainsi au pourcentage de CFUO concerné par la proposition. *Par exemple, 85,7% des CFUO proposent des stages mixtes au cours des 5 ans d'études.*

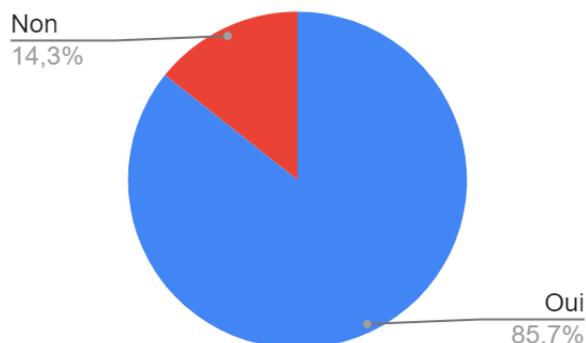
Durant toute la durée du cursus, quelle est l'organisation des stages dans ton CF ?

Y a-t-il une hiérarchisation des stages dans ton CF (exemple : priorité aux 5A pour le choix des stages, puis 4A, etc.) ?

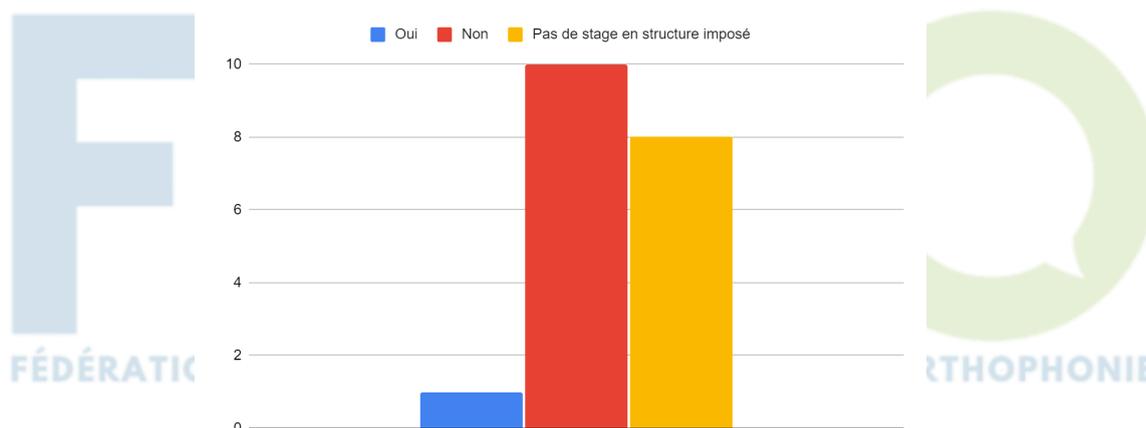


Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

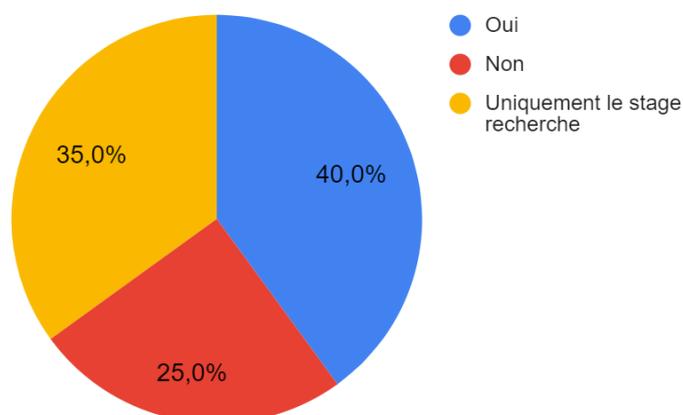
Y a-t-il un annuaire des maître(sse)s de stage dans ton CF ?



En cas d'impossibilité de trouver un stage en structure, es-tu autorisé(e) à effectuer un stage en libéral à la place ?



Peux-tu anticiper certains stages (faire un stage du S6 au S5 par exemple) ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Zoom sur la recherche de stages

Le questionnaire s'est intéressé au déroulement de la recherche des stages chez les étudiant(e)s en orthophonie.

Presque la moitié des étudiant(e)s relève des problèmes liés à l'administratif dans leurs CFUO. Les plaintes les plus fréquentes sont des difficultés relatives au long délai de signature des conventions de stages auprès de l'administration, la recherche de stage en elle-même et l'impossibilité de faire des stages dans sa région d'origine.

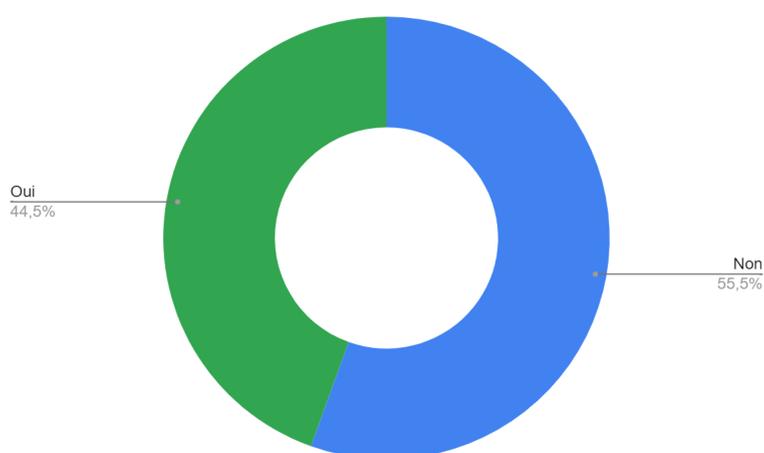
Une autre contrainte rencontrée se porte sur l'agrément des maître(sse)s de stage, procédure fastidieuse et répétitive pour les orthophonistes déjà très occupé(e)s. Celle-ci est gérée par les étudiant(e)s, qui sont au centre des échanges entre l'administration et leur futur(e) maître(sse) de stage.

La FNEO souligne la nécessité d'un agrément national pour simplifier et harmoniser les démarches pour les maître(sse)s de stage et les étudiant(e)s dans tous les CFUO de France.

Bien qu'une majorité d'étudiant(e)s se sente à l'aise pour se tourner vers son équipe pédagogique en cas de difficultés administratives, une part non négligeable (31.8%) dit ne pas se sentir en mesure de le faire ou préfère même éviter en raison d'un manque d'empathie et de bienveillance de leur équipe pédagogique, comme beaucoup ont pu en témoigner.

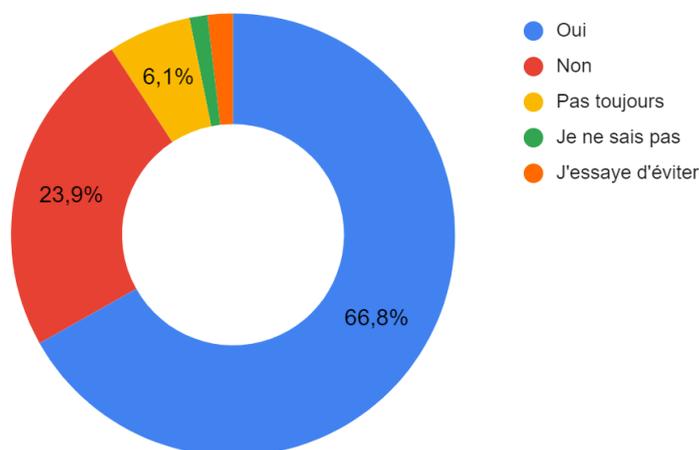
De plus, beaucoup d'étudiant(e)s ayant répondu "oui", nuancent leur propos en précisant que bien qu'il soit possible de se tourner vers l'équipe pédagogique en théorie, celle-ci n'apporte pas de solution en pratique, voire est concernée par le problème.

As-tu déjà rencontré des difficultés liées à l'administratif des stages (agrément, conventions, etc.) ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

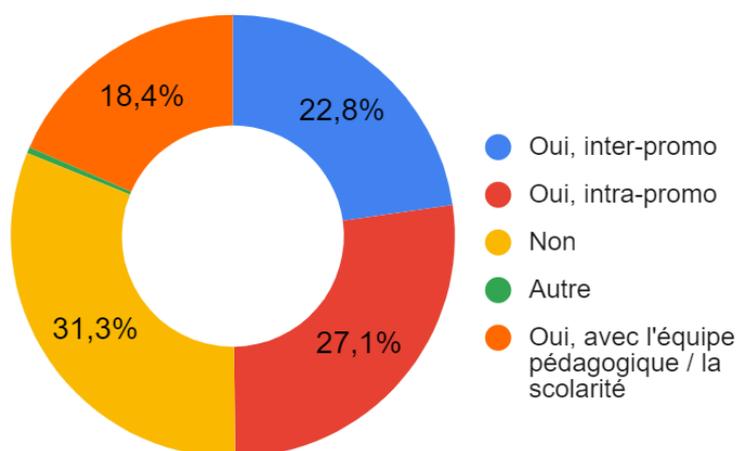
Peux-tu te tourner vers ton équipe pédagogique/ta scolarité pour t'aider à régler ces difficultés administratives ?



Une majorité d'étudiant(e)s ressent des tensions liées à la recherche et/ou à l'attribution des stages dans leur CFUO. Les tensions intra et inter-promo sont fréquentes ainsi que celles avec l'équipe pédagogique. Les tensions avec les maître(sse)s de stage sont rares mais rapportées par certain(e)s étudiant(e)s. Beaucoup d'étudiant(e)s témoignent non pas de tensions, mais d'une certaine compétition entre les étudiant(e)s et du stress dans la recherche de leurs stages.

FNEO FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANT(E)S EN ORTHOPHONIE

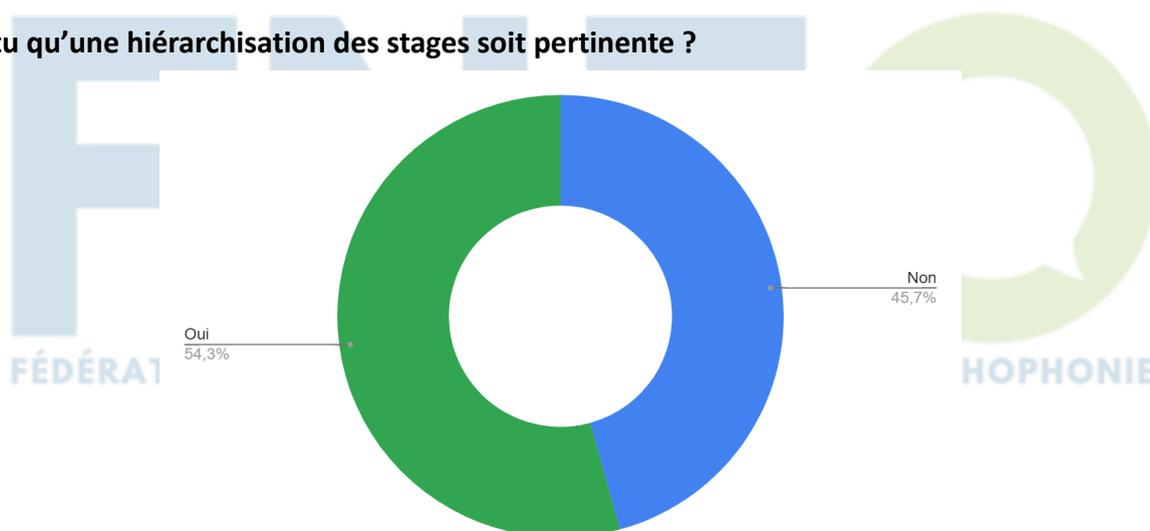
Existe-t-il des tensions dans ton CFUO liées à la recherche/à l'attribution des stages ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Nous avons demandé aux étudiant(e)s s'ils trouvaient pertinent de mettre en place une hiérarchisation des stages, comme cela est actuellement établi dans certains CFUO. Une hiérarchisation des stages correspond à une organisation de la répartition des stages en donnant la priorité aux 5A pour le choix de leurs stages puis aux 4A, puis aux 3A, etc. 54.3% des étudiant(e)s ont répondu "oui" à la pertinence de cette mise en place.

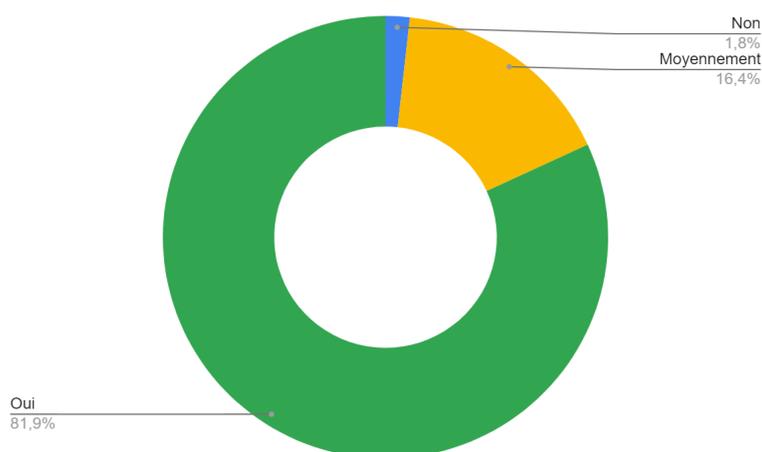
Cependant, cette question a suscité beaucoup d'hésitations. En effet, beaucoup comprennent l'utilité de cette hiérarchisation, notamment pour les dernières années, mais ne souhaitent pas désavantager les étudiant(e)s en début de cursus qui méritent également d'avoir des stages qui les intéressent. Plusieurs étudiant(e)s sont pour une hiérarchisation uniquement pour les stages en structures et les stages qui pourraient avoir un lien avec le sujet de mémoire d'un(e) étudiant(e). Il est également souligné que beaucoup de maître(sse)s de stage le font déjà par elleux-mêmes en n'acceptant en stage que les quatrième et cinquième années.

Trouves-tu qu'une hiérarchisation des stages soit pertinente ?

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Enfin, lorsqu'une hiérarchisation est déjà mise en place dans leur CFUO, 81.9% des étudiant(e)s trouvent que celle-ci est bien mise en place, efficace et respectée. Cependant, quand la hiérarchisation n'est pas bien respectée, cela crée davantage de tensions entre les étudiant(e)s.

S'il y a une hiérarchisation des stages dans ton CFUO, trouves-tu qu'elle est bien mise en place ? Efficace ? Respectée ?



Nous avons choisi de montrer l'évolution du stress engendré par la recherche de stage chez les étudiant(e)s tout au long du cursus. Dans les graphiques ci-dessous, représentant les résultats par promotion, l'échelle va de 1, qui représente "pas de stress éprouvé", à 5, qui représente une "recherche très angoissante".

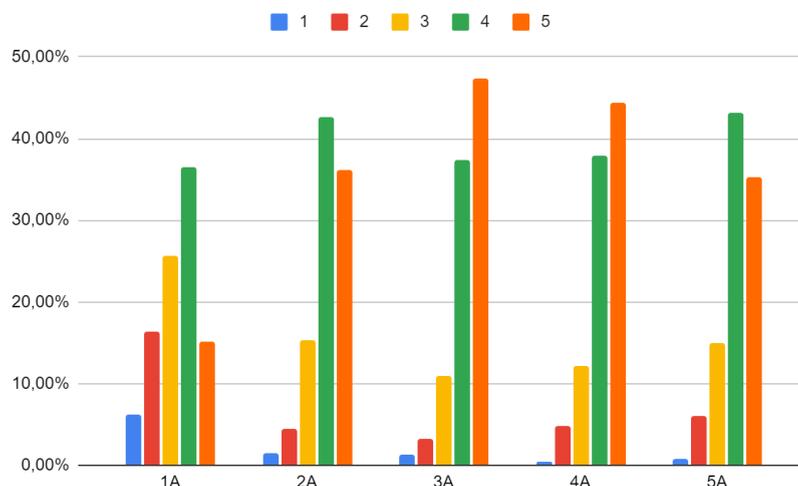
À nouveau, nous observons que plus les années avancent, plus la recherche de stage est stressante pour les étudiant(e)s. Soulignons que seulement un(e) étudiant(e) de cinquième année et un(e) étudiant(e) de quatrième année (sur 1113 étudiant(e)s) ne ressentent aucun stress quant à la recherche de stage. Nous pouvons corréliser ces résultats aux types de stage à effectuer. En effet, lors des deux premières années d'études, les stages sont moins stressants à chercher car ils ne sont pas avec des orthophonistes et donc les maître(sse)s de stage ne manquent pas. A contrario, dès que les stages avec des orthophonistes sont à trouver, le stress augmente chez les étudiant(e)s, qui rencontrent plus de difficultés à trouver un stage dû au manque d'orthophonistes.

Le graphique "évaluation des facilités à trouver un stage" montre d'ailleurs que les difficultés à trouver un stage sont particulièrement marquées pour les 3A, 4A et 5A qui sont les promotions effectuant des stages uniquement chez des orthophonistes.

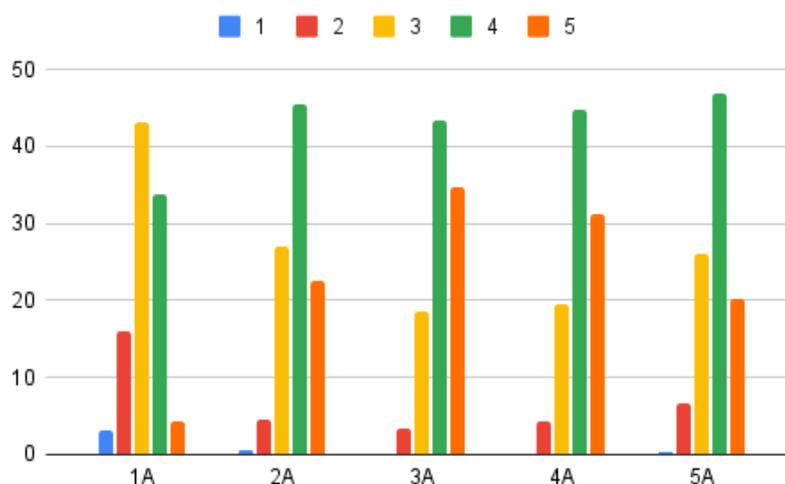
De plus, trouver des stages dans des domaines plus spécifiques pour approfondir ou développer sa pratique, comme le font souvent les étudiant(e)s dans les dernières années, est encore plus difficile. Cela génère d'autant plus d'angoisse.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

La recherche de stage engendre-t-elle du stress ?



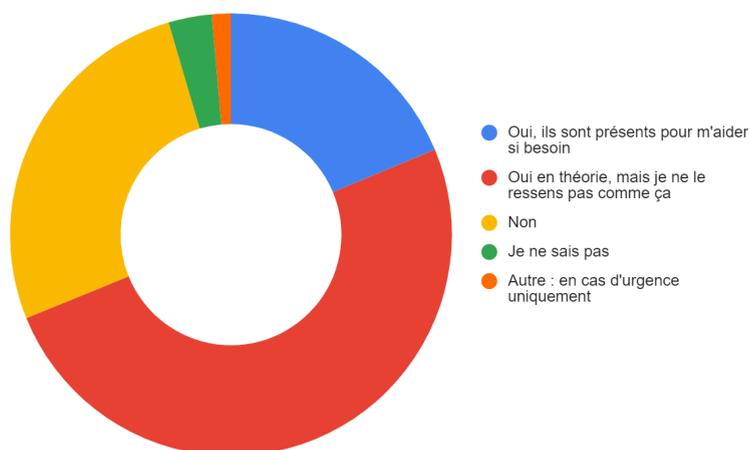
À combien évalues-tu tes facilités pour trouver un stage ?



Ce stress, ressenti par les étudiant(e)s, est majoré par une équipe pédagogique qui, parfois, peut manquer de soutien. En effet, seulement 18.7% des étudiant(e)s affirment que leur équipe pédagogique est présente pour les aider tandis que 26.6% affirment qu'ils n'ont aucune aide. Une très grande majorité (50.1%) ne ressent pas d'aide de la part de l'administration en pratique, bien qu'elle leur ait été proposée en théorie. Une aide peut être apportée uniquement en cas d'urgence pour 1.4% des étudiant(e)s.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Peux-tu te tourner vers ton équipe pédagogique (scolarité ou ton/ta référent(e) de stage) pour t'aider dans ta recherche de stages ?



Comme nous l'avons vu dans les questions précédentes, les difficultés à trouver un stage sont réelles. Les étudiant(e)s anticipent leurs recherches de stages plusieurs mois avant, voire un an avant leur stage afin de se laisser le temps d'écooper de nombreux refus, de faire les démarches administratives qui peuvent être lourdes et fastidieuses, etc.

Plus les étudiant(e)s approchent de la fin de leur cursus, plus la recherche de stages s'initie de plus en plus précocement. En effet, dans les dernières années de leur cursus, les étudiant(e)s accordent plus d'importance à la qualité de leurs stages et recherchent des domaines plus spécifiques, qu'ils n'ont pas encore eu l'occasion de voir ou qu'ils souhaitent approfondir. Dans certains CFUO, la découverte des différents domaines en stage est imposée. En ce sens, la grande majorité des 4A et 5A débute sa recherche de stages entre 1 semestre et 1 an avant le stage.

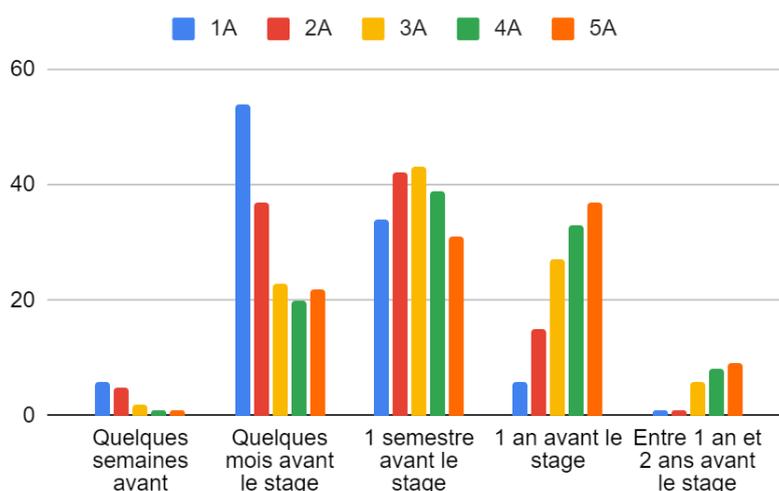
La démographie des orthophonistes peut aussi expliquer ces chiffres.

La FNEO réaffirme que le manque d'orthophonistes se répercute sur la recherche de stages des étudiant(e)s et doit réduire grâce à l'augmentation progressive et réfléchie des quotas d'admission.

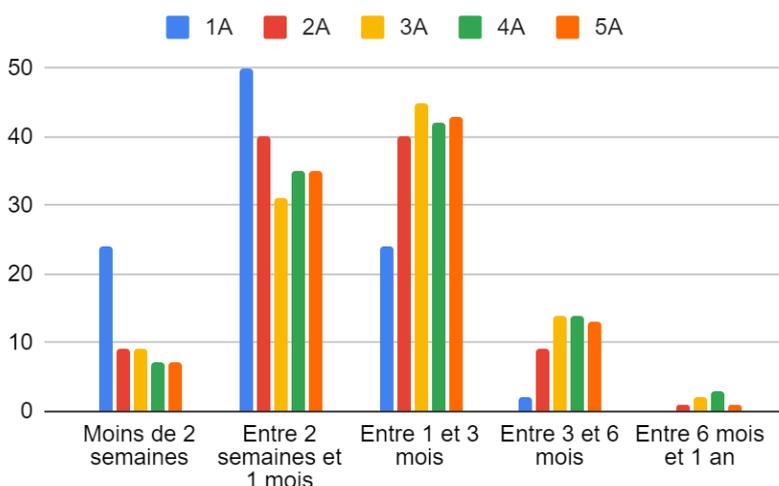
Dans les deux premières années, comme il n'y a pas de stage avec un(e) orthophoniste, la grande majorité des étudiant(e)s s'y prend quelques mois avant et reçoit une réponse positive plus rapidement. Les stages à trouver avec des orthophonistes demandent plus de temps investi dans leur recherche et forcent les étudiant(e)s à s'y prendre plus tôt.

Combien de temps en avance t'y prends-tu pour débiter ta recherche de stages ?

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie



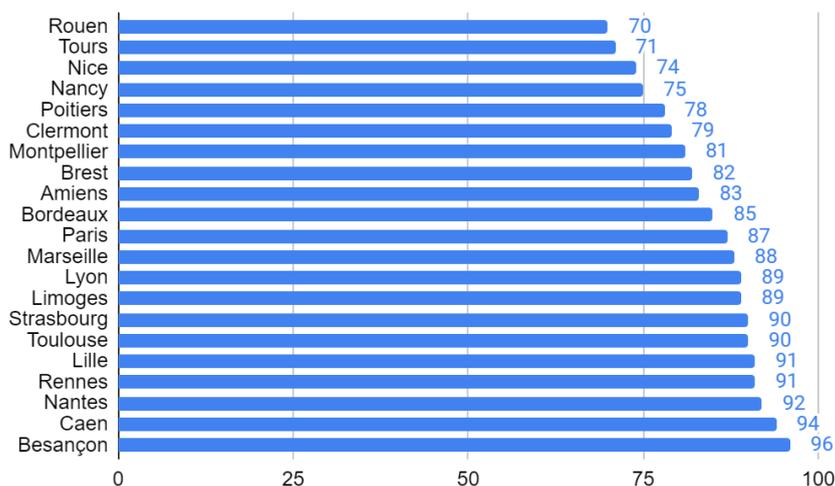
En moyenne, à combien de temps évalues-tu le délai entre l'envoi de ta première demande de stage et une réponse positive / confirmation d'un(e) maître(sse) de stage ?



Ces difficultés dans la recherche de stages se traduisent également par un éloignement des lieux de stage par rapport au domicile. Environ $\frac{1}{3}$ des étudiant(e)s ont élargi leur périmètre de recherche parce qu'ils ne trouvaient pas de stage aux alentours. Ce chiffre varie selon les CFUO et peut aller jusqu'à 96% pour les étudiant(e)s de Besançon. Cet éloignement peut poser de nombreux problèmes aux étudiant(e)s tels que la fatigue, la charge mentale liée à l'organisation, les frais financiers, etc. Nous les détaillerons dans la suite de cette synthèse.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Les difficultés à trouver un stage t'ont-elles fait élargir ton périmètre de recherche ?

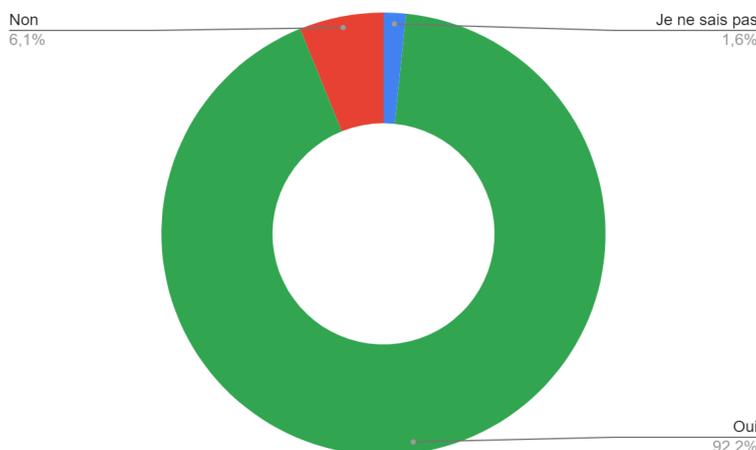


Les pourcentages correspondent à la proportion de réponses "oui" à cette question.

La **FNEO** sollicite la mise en place d'une plateforme nationale de mise en relation des maître(sse)s de stage et des étudiant(e)s afin de faciliter et de soulager la recherche de stages.

92.2% des étudiant(e)s ayant répondu à notre questionnaire partagent cet avis. Certain(e)s gardent néanmoins quelques réserves, iels précisent vouloir cette plateforme seulement si elle est fonctionnelle et ergonomique et n'ajoute pas de travail aux maître(sse)s de stage afin de permettre à toutes et tous de se l'approprier facilement. Iels souhaiteraient également que celle-ci donne la possibilité à ceux qui le veulent de retourner dans leur région d'origine.

Est-ce qu'une plateforme nationale de mise en relation de maître(sse)s de stage et d'étudiant(e)s te serait utile ?



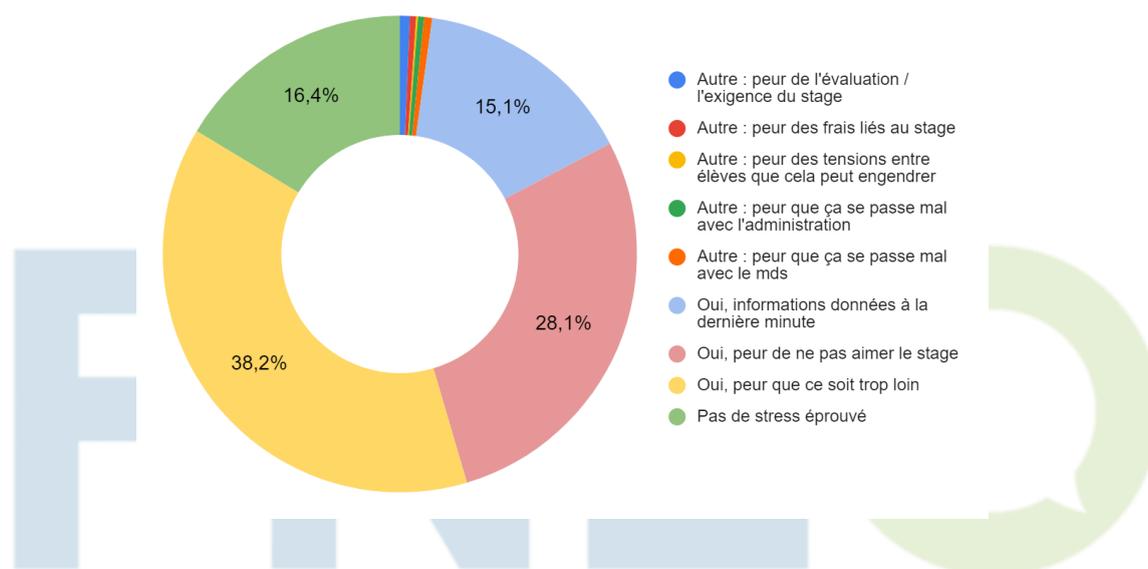
Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Recherche des stages par l'équipe pédagogique

Nous nous sommes également intéressé(e)s à l'organisation et au stress que pouvaient engendrer les stages trouvés par l'administration. Il y a peu d'étudiant(e)s chez qui cette situation n'engendre pas de stress supplémentaire.

Pour les stages trouvés par ta scolarité, cela t'engendre-t-il du stress ? A quel niveau ?

L'abréviation Mds est utilisée pour "Maître(sse) de Stage".



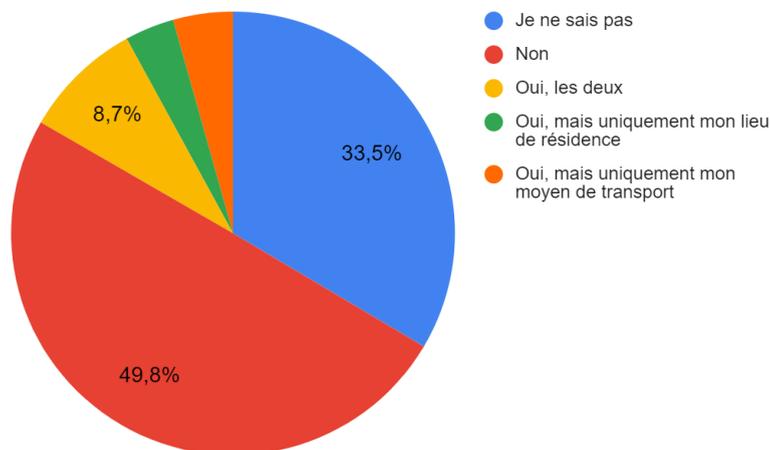
La plupart des étudiant(e)s ont peur que le stage attribué soit trop loin, angoisse expliquée par le fait qu'environ la moitié de ces étudiant(e)s (49,8%) disent que leur administration ne prend en compte ni leur lieu de résidence ni leur moyen de transport en leur attribuant en stage.

Ce manque de prise en compte entraîne des difficultés pour les étudiant(e)s qui se retrouvent à devoir se rendre sur des lieux de stage parfois loin et difficilement accessibles. En effet, beaucoup d'étudiant(e)s n'ont pas de voiture et les transports ne desservent pas correctement tous les lieux de stage ce qui limite leur accessibilité.

Soulignons que les possibles solutions à ces difficultés ont un coût financier qu'il ne leur sera pas toujours possible d'assumer et qui peut sévèrement dégrader leurs conditions de vie.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Ton CFUO prend-il en compte ton lieu de résidence et ton moyen de transport pour t'attribuer un stage ?



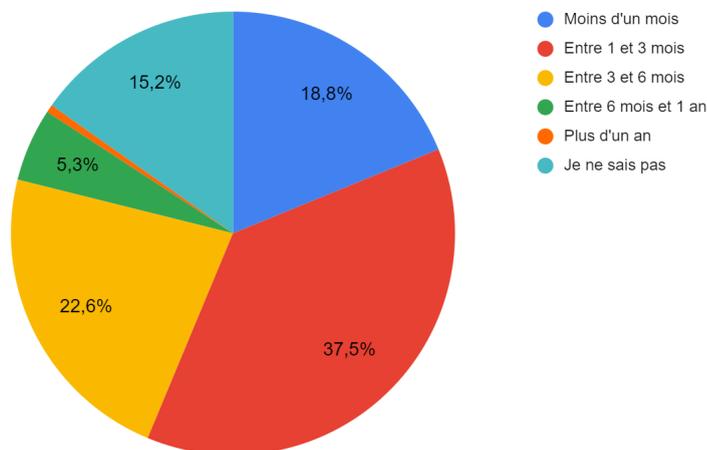
La deuxième inquiétude qu'engendre ce fonctionnement auprès des étudiant(e)s est de ne pas aimer le stage qui leur est attribué.

Une solution mise en place dans certains CFUO, et que la FNEO encourage vivement, est la mise en place d'un système de vœux pour que les étudiant(e)s puissent faire un stage qui leur plaise et découvrir une patientèle qu'ils n'avaient pas encore eu l'occasion de voir. Cela réglerait également le problème lié aux transports puisqu'ils pourront demander les stages accessibles pour elleux.

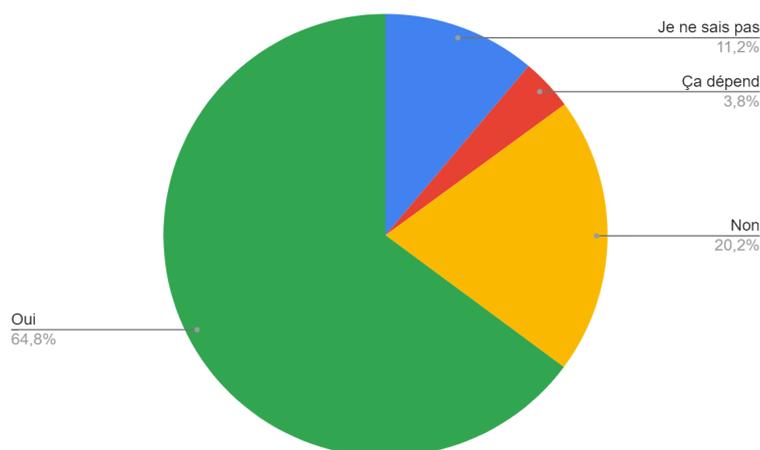
La dernière source principale d'angoisse pour les étudiant(e)s est le fait de recevoir les informations sur leurs stages trop tard, ce qui met en péril leur organisation. En effet, une majorité d'étudiant(e)s ne reçoit les informations qu'entre un et trois mois à l'avance, ce qui est trop court pour pouvoir s'organiser.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Pour les stages trouvés par ton CFUO, combien de temps en avance reçois-tu les informations ?

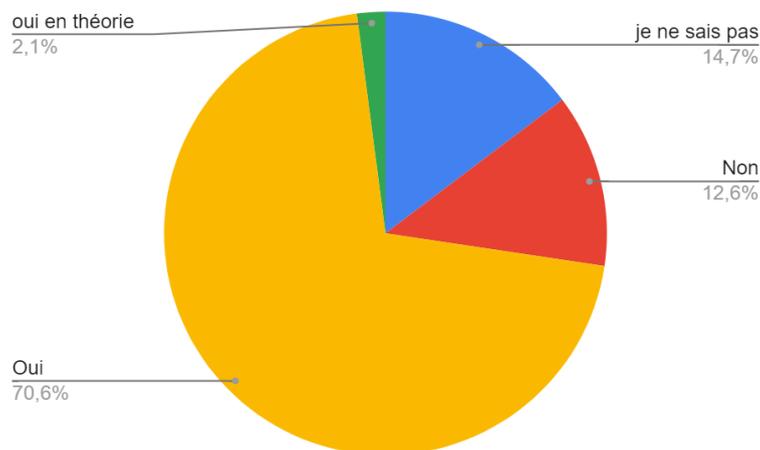


Le délai te semble-t-il suffisant pour t'organiser ?



Enfin, comme c'est déjà le cas dans certains CFUO, les étudiant(e)s devraient avoir la possibilité d'échanger entre eux les stages qui leur sont attribués si tous les partis sont d'accord (étudiant(e)s et maître(sse)s de stage).

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

As-tu la possibilité d'échanger avec un(e) étudiant(e) un stage trouvé par ton CFUO ?**Conclusion de partie - recherche de stage**

Toutes ces données montrent à quel point la recherche de stage est difficile, et ainsi stressante pour les étudiant(e)s en orthophonie.

Nous avons voulu savoir quelle serait l'organisation idéale pour elleux afin de rendre cette recherche moins anxiogène. 68,5% des étudiant(e)s préfèrent avoir certains stages trouvés par l'équipe pédagogique, tandis que l'autre part préfère les trouver par elleux-mêmes.

Les stages sans orthophoniste des premières années pourraient être trouvés par l'équipe pédagogique puisqu'ils ne sont pas spécifiques et seront équivalents d'un terrain de stage à l'autre. Les étudiant(e)s sont aussi demandeur(euse)s d'une aide soutenue quant à la recherche de stage en structure de soins puisqu'ils sont rares et difficiles à trouver. Iels se déchargeraient ainsi d'un stress et d'une charge de travail qu'ils pourraient consacrer à trouver leurs stages avec un(e) orthophoniste en libéral qui sont plus diversifiés et nombreux.

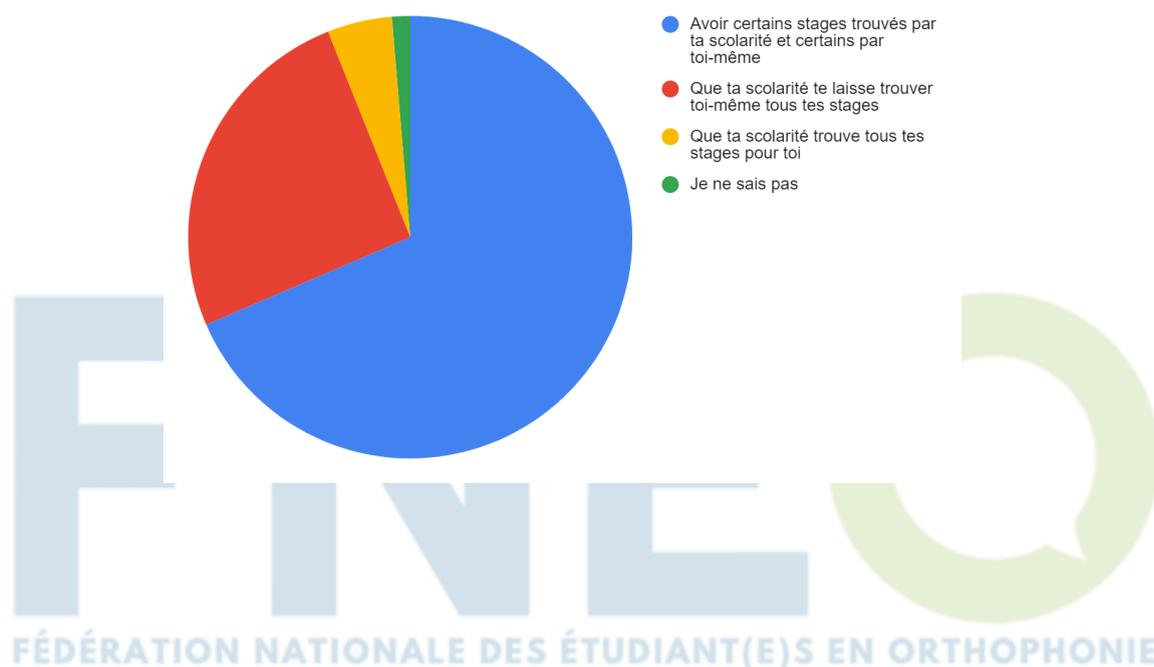
En ce qui concerne les stages trouvés par l'équipe pédagogique, l'organisation idéale à mettre en place serait de mettre à disposition une liste actualisée de terrains de stages dans la région du CFUO pour certains stages (école, crèche, EHPAD et structure de soins). L'équipe pédagogique cadrerait un système de voeux, prenant en compte la promotion, les moyens de transport, le domicile et la situation personnelle de l'étudiant(e). Les étudiant(e)s garderaient néanmoins la possibilité d'effectuer les stages en dehors de la région du CFUO.

Cette solution permettrait ainsi de limiter les tensions inter et intra-promos, d'effectuer une hiérarchisation des stages efficace et respectée afin de garantir une formation pratique complète aux dernières années et de laisser le choix aux étudiant(e)s de partir en dehors de leur région d'étude.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Pour les stages en libéral, les étudiant(e)s préfèrent être libres de choisir et de contacter leur maître(sse) de stage en fonction de ce qu'ils ont déjà effectué, de ce qu'ils ont envie de voir ou de leur réseau. Beaucoup demandent cependant à ce que l'équipe pédagogique ait une "liste de secours" et leur apporte de l'aide si jamais ils ne trouvent pas et qu'ils en font la demande.

Que préfères-tu ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Zoom sur les stages

La recherche des stages est une source de stress importante pour les étudiant(e)s en orthophonie. Nous avons également cherché à connaître l'avis des étudiant(e)s sur les stages en eux-mêmes et principalement leur organisation.

Les étudiant(e)s ont pu s'exprimer sur les points positifs et négatifs de l'organisation des stages dans leur CFUO. Les stages filés correspondent à un ou deux jours banalisés par semaine sur toute l'année. Les stages continus correspondent à une ou plusieurs semaines banalisées sur l'année. Lorsqu'il y a les deux types de stages présents dans le cursus, nous appelons cela "stages mixtes".

Nous avons résumé les témoignages des étudiant(e)s selon les points positifs et négatifs de chaque organisation.

Pour les stages filés, voici les points positifs soulevés par les étudiants :

- L'alternance entre les cours et les stages permet de rester dans le rythme des cours.
- Les stages permettent d'alléger la période de cours et de donner plus de diversité dans la semaine, ce qui est plus motivant.
- Les liens entre les cours et la réalité clinique se font au quotidien.
- L'évolution du patient peut se voir sur le long terme.
- Les étudiant(e)s ont plus de temps pour préparer les séances puisque le délai est plus long entre les différents jours de stage.

Concernant les points négatifs :

- Pour les stages ayant lieu une fois par semaine, les étudiant(e)s ne peuvent pas partir trop loin de la ville de leur CFUO. Les lieux de stage étant ainsi plus restreints, il est plus difficile de trouver des stages.
- La recherche de stages étant plus complexe, il est ainsi nécessaire d'aller plus loin dans la région pour trouver un stage, engendrant beaucoup de transports, de fatigue et des coûts plus importants.
- La diversité des maître(sse)s de stage est aussi appauvrie.
- Pour les étudiant(e)s d'effectuer leurs stages à l'étranger ou dans leurs régions d'origine.
- Il est difficile de suivre ou de voir l'évolution des patients en prise en soins intensive ou suivis plusieurs fois par semaine.
- Les étudiant(e)s notent un manque de connaissances théoriques puisqu'elles arrivent au fur et à mesure de l'année/du semestre.
- Les journées banalisées de stage des différentes promotions d'un CFUO peuvent se superposer, rendant la recherche plus complexe.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

- Dans certains CFUO, des cours peuvent être placés exceptionnellement sur le jour banalisé, entraînant une annulation de la journée de stage ou une absence à un cours.
- Si le jour banalisé est différent d'une semaine à l'autre, l'organisation est incompatible avec un emploi étudiant, nécessaire pour certains étudiant(e)s.
- Le stage donne une impression de longueur puisqu'il s'étale tout au long de l'année/du semestre.
- Ce type est peu adapté aux stages sans orthophoniste (école, crèche, EHPAD,...) car cela empêche parfois de voir la diversité de quotidien de ces structures (suivi de la même routine hebdomadaire).

Pour les stages continus, voici les points positifs soulevés par les étudiant(e)s :

- Ces stages donnent la possibilité aux étudiant(e)s de rentrer dans leur région d'origine ou d'aller dans une région différente de celle de leur CFUO.
- Il y a ainsi plus de possibilités de terrains de stage donc les stages sont plus faciles à trouver et plus diversifiés.
- Les étudiant(e)s peuvent se concentrer uniquement sur leurs stages.
- Ces stages permettent d'être plus en immersion et de découvrir le réel quotidien du clinicien.

Et concernant les points négatifs :

- Il est impossible de poser aux enseignant(e)s des CFUO les questions que des étudiant(e)s auraient pendant leurs stages.
- Certains orthophonistes font moins de 35 heures par semaine donc il y aurait souvent besoin de périodes banalisées supplémentaires pour finir les heures de stages.
- Certains orthophonistes ne veulent pas avoir de stagiaires tous les jours pendant plusieurs semaines.
- Certains orthophonistes ont déjà des stagiaires en stage filé.
- Les stages apparaissent souvent trop courts pour du suivi sur du long terme et pour pouvoir observer l'évolution des patients.
- Lors des périodes de stage, les étudiant(e)s peuvent ressentir un isolement puisque le travail personnel nécessaire est à fournir entre deux journées de stage.
- Les périodes de cours apparaissent comme plus longues puisqu'elles ne s'interposent pas régulièrement avec des stages.

Les stages mixtes donnent une plus grande liberté d'organisation et permettent de profiter des avantages des deux types de stages.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

A la suite de cet état des lieux des différents points positifs et négatifs, nous avons demandé aux étudiants ce qu'ils préféreraient pour l'ensemble des stages de leur cursus. Plus de la majorité (58,8%) préfère des stages mixtes. D'après toutes les données récoltées, nous avons identifié la préférence des étudiant(e)s en termes d'organisation de stages. Des stages continus sont préférables pour les stages en école, en crèche, en EHPAD, en structure de soins et pour les stages d'observation avec un orthophoniste; un mélange de stages continus et filés au sein du même semestre ou de la même année pour les stages cliniques avec un orthophoniste en libéral.

En prenant en compte les points positifs et négatifs des organisations de stages différentes, que préférerais-tu pour l'ensemble des stages de ton cursus ?



FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANT(E)S EN ORTHOPHONIE

Les stages étant très nombreux dans le cursus, les étudiant(e)s sont régulièrement au contact des maître(se)s de stage lors des stages, mais également lors de la recherche de ces stages. Nous avons ainsi demandé si un(e) maître(esse) de stage avait déjà reproché à l'étudiant l'organisation des stages de son CFUO.

Au niveau national, 42% des étudiant(e)s ont répondu "oui" à cette question. Certaines fois, ce reproche peut aboutir à un refus de prendre le stagiaire en raison de l'organisation des stages de son CFUO.

Nous avons ensuite analysé les sujets sur lesquels portait le mécontentement des maître(ss)e de stages. Les périodes de stage choisies sont la raison la plus fréquente d'insatisfaction. En effet, il est reproché que certaines périodes de stages soient :

- irrégulières ;
- sur des demi-journées ;
- avec des cours qui se rajoutent au fur et à mesure de l'année occasionnellement ;
- en septembre car c'est la période de rentrée qui est chargée et ne laisse pas assez de temps pour l'organisation et l'administratif ;
- placées sur les vacances scolaires dans le cadre de certains stages continus ;

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

- pour les stages filés, certains sont placés sur des jours qui sont peu travaillés par les orthophonistes (vendredi par exemple).

La lourdeur administrative apparaît comme le deuxième point le plus important des difficultés des maître(sse) de stage.

La FNEO souhaiterait ainsi une uniformisation des documents administratifs à remplir pour accueillir des stagiaires.

L'agrément des maître(sse)s de stage doit être identique au niveau national et doit permettre d'accueillir un(e) stagiaire en orthophonie de n'importe quel CFUO. Les conventions de stage devraient être uniformisées et dématérialisées pour l'ensemble des CFUO.

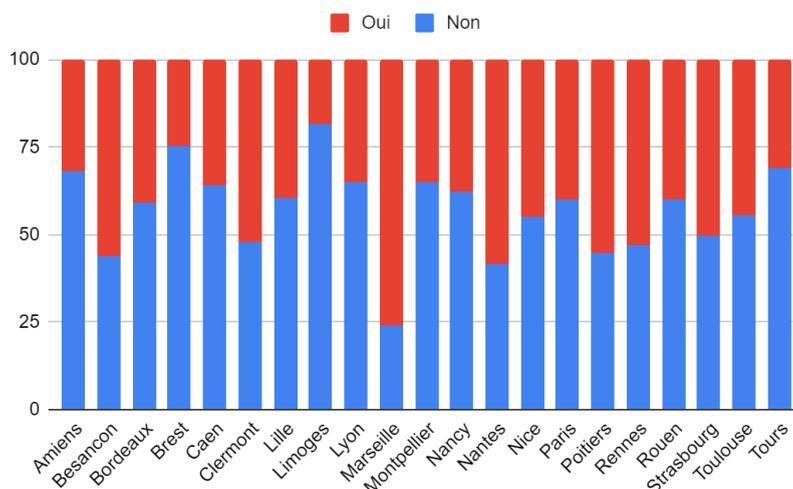
Enfin, les attendus et les objectifs de chaque stage doivent être précisés et définis au niveau national dans la maquette de formation, et doivent être appliqués dans tous les CFUO. Le contenu des stages sera ainsi plus clair pour toutes les personnes impliquées, permettant au stagiaire de mieux connaître ses attendus et de pouvoir davantage s'impliquer pour améliorer ses compétences cliniques. Le/la maître(sse) de stage sera également davantage en mesure de l'accompagner selon son niveau. De plus, cela permettra d'enlever au maître(sse) de stage une partie de la charge administrative liée à l'accueil de stagiaires.

Concernant les stages filés, de nombreux maître(sse)s de stage en structure de soins ou en école, crèche et EHPAD ne trouvent pas cette organisation adaptée à leur pratique. Le quotidien de ces établissements est souvent identique d'une semaine à l'autre. Accueillir le/la stagiaire une journée ou demi-journée par semaine ne lui permet pas de se rendre compte de la réalité et de la diversité de l'établissement et des tâches effectuées.

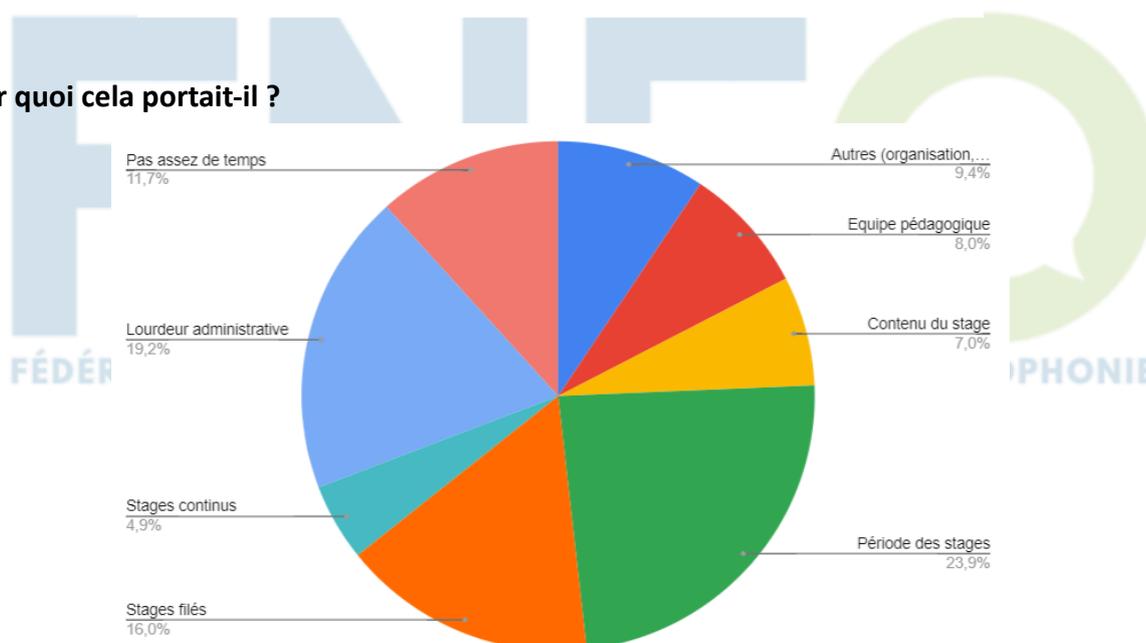
La relation avec l'équipe pédagogique ou les stages trouvés trop courts sont d'autres problèmes soulevés par de nombreux maître(se)s de stage.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Un(e) maître(sse) de stage t'a-t-iel déjà reproché l'organisation des stages de ton CFUO ?



Si oui, sur quoi cela portait-il ?



L'anticipation des stages consiste à pouvoir réaliser un stage d'un semestre lors du semestre précédent. Cela permet à l'étudiant(e) de « s'avancer » dans ses stages pour se libérer du temps lors de semestres plus chargés. Tous les CFUO ne l'autorisent pas et cette anticipation se réalise surtout en été ou pour certains stages en particulier (stage recherche par exemple).

Les étudiant(e)s sont favorables à cette anticipation (67%) même s'ils restent conscients qu'il faut pouvoir le faire avec modération. Certaines connaissances sont essentielles à acquérir avant d'aller en stage et tous les stages ne peuvent donc pas être anticipés. Cela reste cependant un gros point positif pour les étudiant(e)s puisque cela leur permet de mieux s'organiser et de pouvoir effectuer leurs stages

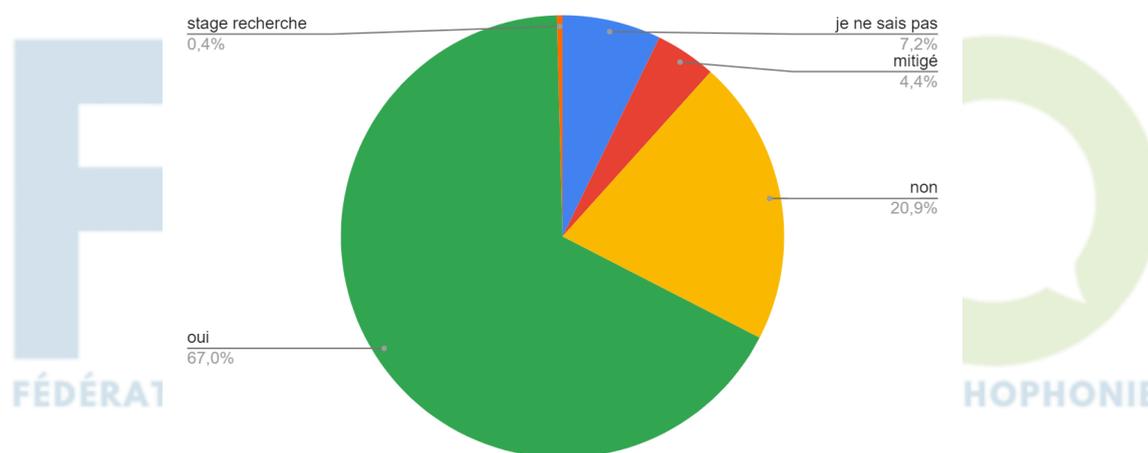
Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

avec moins de stress. Le semestre paraît alors plus léger et est abordé avec plus de sérénité, les étudiant(e)s pouvant davantage se concentrer sur leurs cours.

Cependant, cette solution que les étudiant(e)s favorisent pour avoir une année moins chargée et stressante les empêche d'avoir un emploi étudiant l'été ou de prendre des vacances.

Pour combattre la précarité étudiante et soutenir la santé mentale étudiante, la FNEO demande une meilleure organisation de l'année afin que les stages puissent être réalisés durant l'année universitaire par les étudiant(e)s.

Trouves-tu cela pertinent de pouvoir anticiper tes stages (pas les connaissances requises avant d'aller en stage, facilite l'organisation ...) ?



82,8% des étudiant(e)s déclarent avoir déjà effectué des stages en dehors de la ville de leur CFUO et de ses environs. Il y a plusieurs raisons à cela, certaines sont par choix et certaines sont par obligation. Le choix personnel est une raison majoritaire à cet éloignement, que ce soit pour retrouver leurs proches, établir leur réseau dans la région où ils souhaitent s'installer par la suite ou bien pour effectuer des stages dans des domaines plus spécifiques ou variés.

Les conséquences de l'éloignement des stages ont, en plus, majoritairement des conséquences positives (60%) comme retrouver ses proches, changer d'air ou autres.

La FNEO encourage tous les CFUO à laisser la liberté à leurs étudiant(e)s d'effectuer leurs stages en dehors de la région de leur CFUO s'ils le souhaitent.

Les étudiant(e)s ne devraient cependant pas y être obligé(e)s implicitement à cause du peu de terrains de stage à proximité du CFUO. En effet, une partie non négligeable des étudiant(e)s (36,7%) s'éloigne de

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

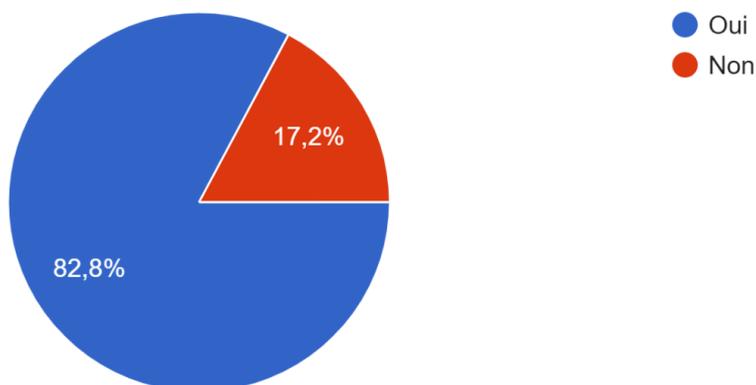
son CFUO parce qu'elle ne trouve pas de maîtres de stage. Les orthophonistes présent(e)s dans la ville du CFUO sont surchargé(e)s de demandes tout au long de l'année et ce, chaque année. Ainsi, même si certain(e)s étudiant(e)s le souhaitent, iels ne peuvent pas rester au sein de leur ville d'étude.

Afin de pallier ce manque de maîtres(sse) de stage, certains CFUO imposent ou recommandent fortement aux étudiant(e)s ne venant pas de la région d'effectuer les stages hors de la ville du CFUO. On peut alors relever des conséquences négatives à cet éloignement. Par exemple, 40% des étudiant(e)s font part de la fatigue liée aux transports mais également de problèmes financiers sous-jacents à ces déplacements. Nous détaillerons ce dernier aspect plus bas dans la synthèse.

Il est ainsi primordial de fournir des terrains de stage au plus près de la ville du CFUO pour les étudiant(e)s qui souhaitent y rester, tout en laissant le choix de l'effectuer ailleurs pour ceux qui le veulent.

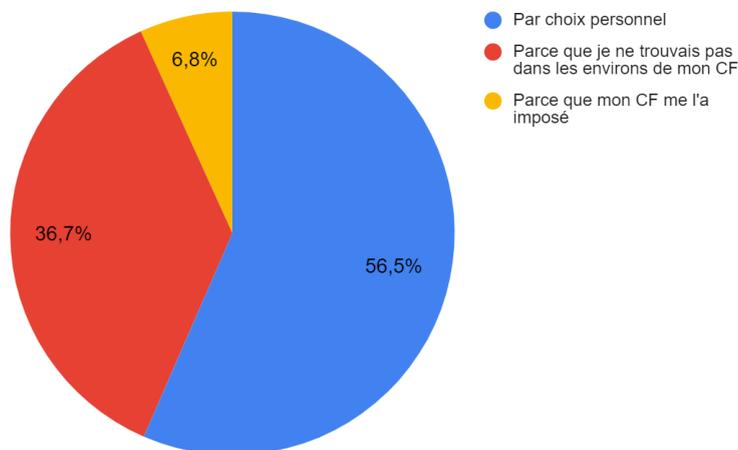
La **FNEO** rappelle qu'il est primordial lors de la création d'un CFUO que la démographie des orthophonistes sur le territoire en question soit suffisante pour accueillir les futur(e)s étudiant(e)s de manière durable.

As-tu déjà effectué des stages en dehors de la ville de ton CFUO et de ses environs ?

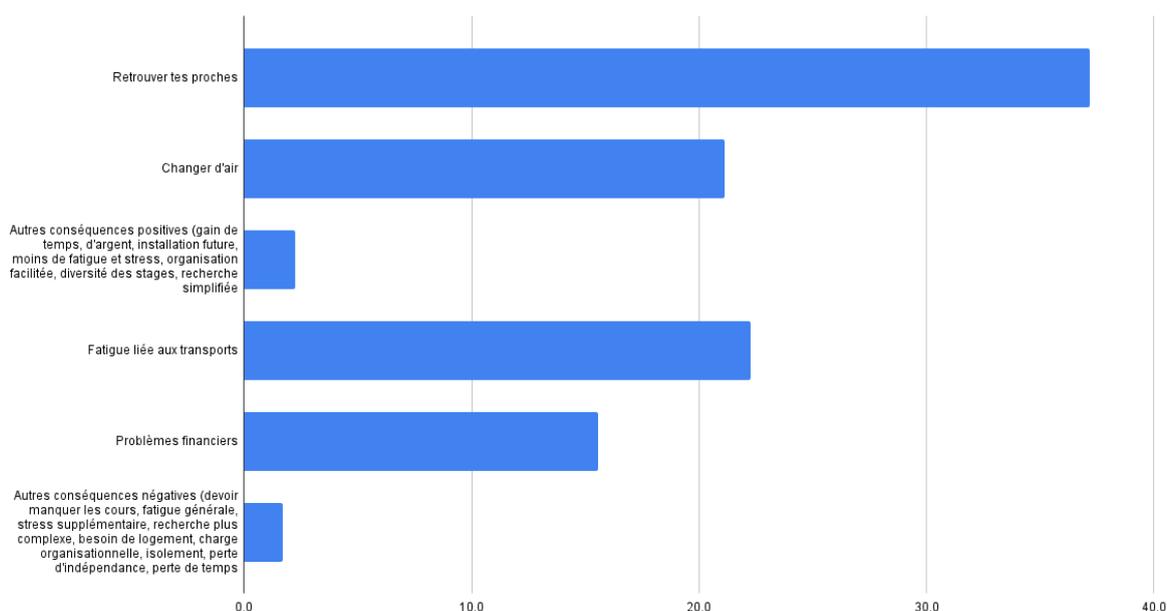


Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Pourquoi ?



Quelles sont les conséquences (positives et/ou négatives) de cet éloignement ?



86,5% des étudiant(e)s trouvent pertinent que les maîtres de stage soient formé(e)s à l'accueil de stagiaires. En effet, de nombreux maîtres de stage ne connaissent pas les attendus selon les années d'études et les objectifs de stage ne paraissent pas assez clairs et cadrés.

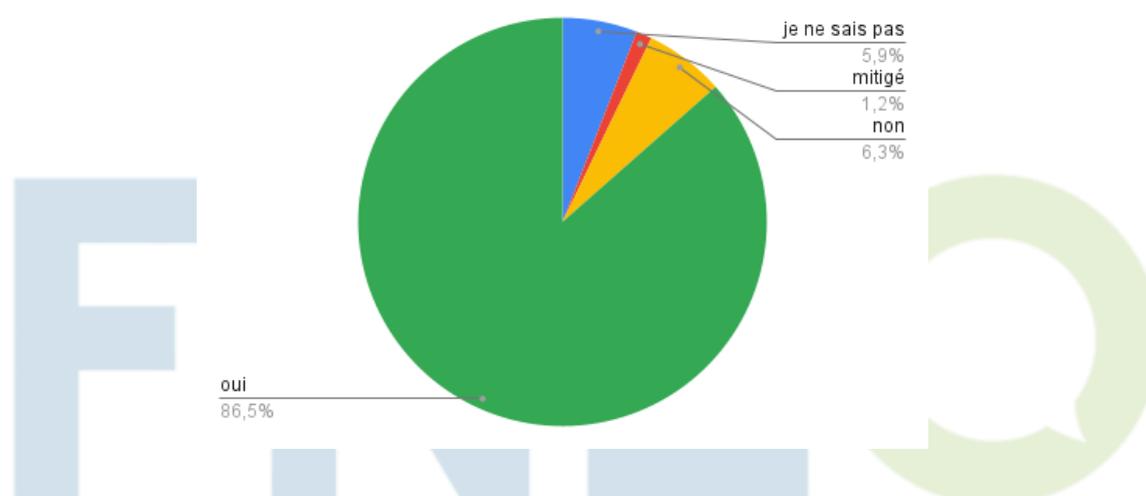
La FNEO souligne l'importance de proposer une formation aux orthophonistes souhaitant accueillir des stagiaires afin de les informer sur les objectifs des stages selon les années, du rôle de maître de

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

stage dans l'accompagnement et l'apprentissage du stagiaire, de les conseiller sur leur posture et de les sensibiliser sur la charge de travail et la santé mentale des étudiant(e)s. Cette formation doit être nationale et proposée à tou(te)s les orthophonistes qui le souhaitent.

Les étudiant(e)s restent conscient(e)s qu'il ne faut pas que cette formation soit trop contraignante pour les orthophonistes et qu'elle soit facilement accessible pour tou(te)s.

Trouves-tu cela pertinent que les maîtres de stage soient formé(e)s à l'accueil de stagiaires ?



L'orthophonie est une profession riche et variée, comptant de nombreux domaines différents dans son champ de compétences, ainsi que différents modes d'exercice et d'organisations de pratique. Le Certificat de Capacité d'Orthophoniste est un diplôme généraliste permettant de prendre en soins tous les domaines de la nomenclature. Il est ainsi essentiel que l'étudiant(e) ait assisté dans son cursus à des stages diversifiés.

Nous avons observé une grande disparité entre les différents CFUO quand nous avons demandé aux étudiant(e)s s'ils estimaient la diversité de leurs stages suffisante. Les étudiant(e)s de certains CFUO comme Nancy ou Marseille considèrent à plus de 75% que la diversité de leurs stages est suffisante. À l'inverse, pour Besançon ou Lille, les scores sont nettement plus bas (à peine plus de 25%). Nous ne pouvons pas expliquer cet écart conséquent. Nous pouvons cependant affirmer que le diplôme est un diplôme national et que les stages doivent nécessairement être aussi riches dans un CFUO que dans l'autre.

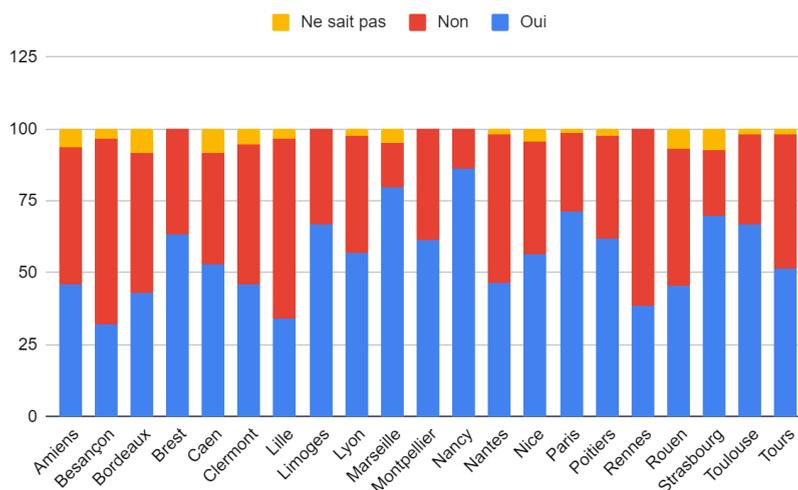
Ces chiffres montrent donc une nouvelle fois que l'harmonisation du cadre des stages est indispensable au niveau national afin que la qualité de la formation clinique soit similaire d'un CFUO à l'autre.

La FNEO se positionne pour qu'aucun volume horaire de stage précis par domaine ne soit imposé aux étudiant(e)s puisque nous avons vu que la recherche de stage est suffisamment complexe et

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

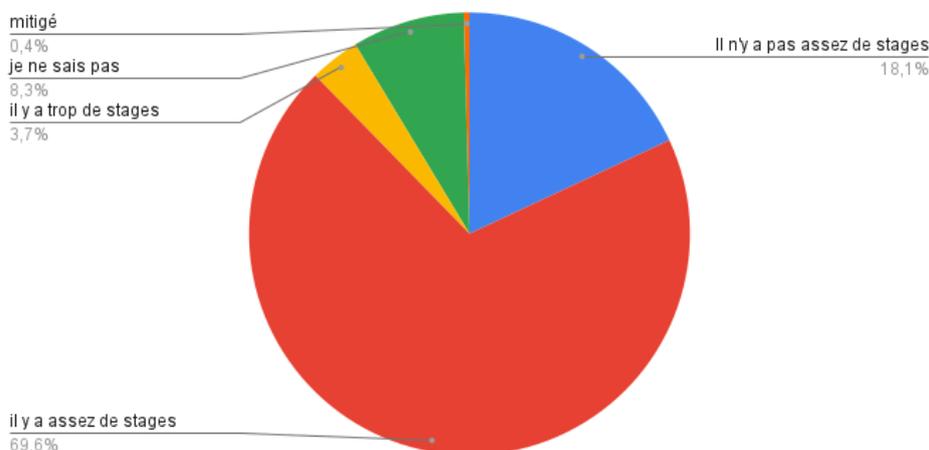
stressante. Il est cependant nécessaire que les étudiant(e)s aient fait des stages en libéral et en salariat durant leur cursus et que les CFUO les incitent et les aident en ce sens.

Est-ce que tu estimes la diversité de tes stages suffisante (avoir vu différents modes d'exercice, différents domaines...)?



69,6% des étudiant(e)s estiment qu'il y a assez de stages dans la maquette actuelle mais certains précisent toutefois qu'un stage en orthophonie en première année ne serait pas de refus. Il serait plus motivant pour les étudiant(e)s de découvrir le métier plus tôt dans le cursus et cela leur permettrait également de se réorienter plus précocement en cas de non-alignement avec leurs attentes vis-à-vis de la profession. Les stages en école, crèche et EHPAD apparaissent cependant trop longs pour de nombreux(ses) étudiant(e)s.

Que penses-tu de la quantité de stages actuelle ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

TRIGGER WARNING : la prochaine partie traite de santé mentale, de harcèlement et de Violences Sexistes et Sexuelles. Rendez-vous à la page numéro 31 si vous voulez passer cette partie.

Santé mentale liée aux stages

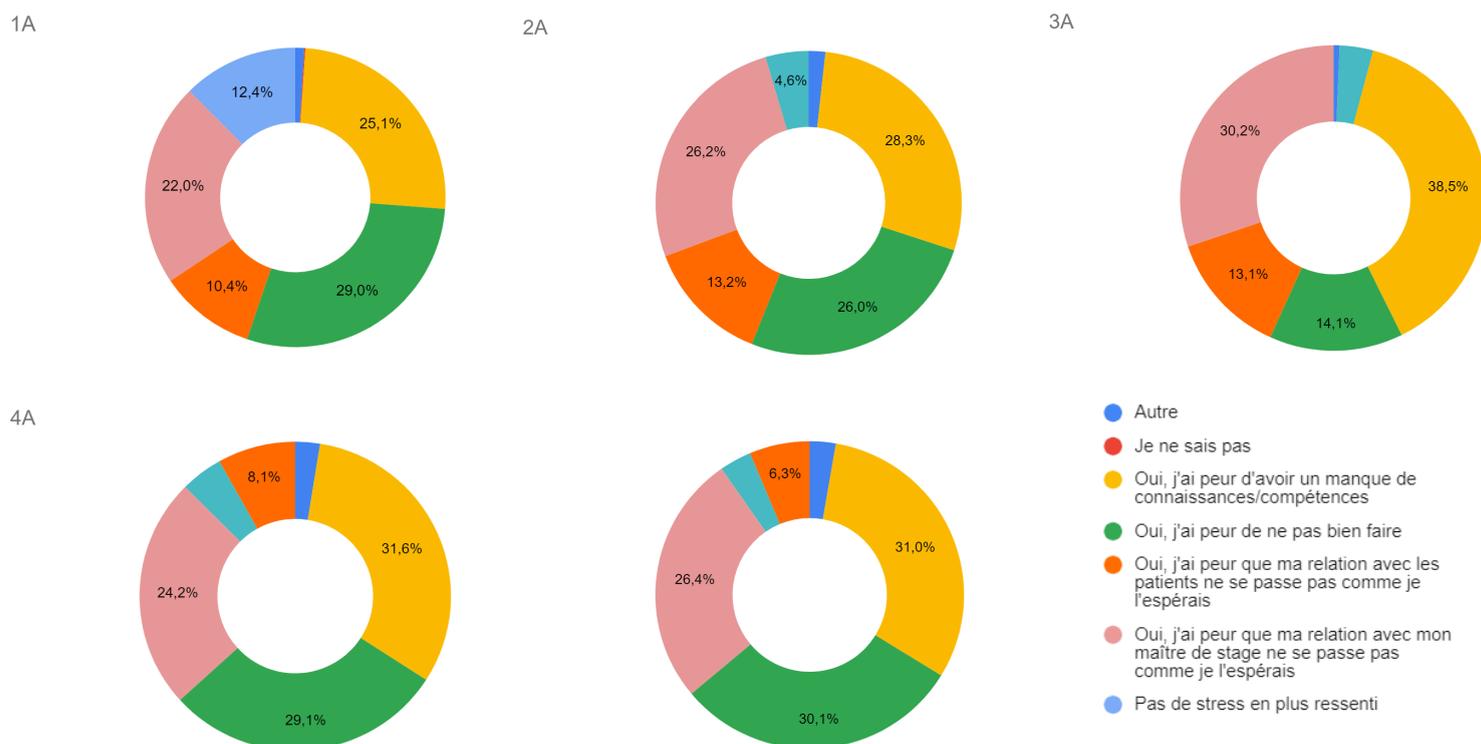
Le questionnaire s'est également penché sur la question de la santé mentale liée aux stages des étudiant(e)s en orthophonie.

Les réponses de cette partie ont été analysées par promotion afin de voir l'évolution de la santé mentale des étudiant(e)s à travers les années d'études.

Les deux premières années génèrent moins de stress que les autres, ce qui montre bien que la pression augmente avec l'avancée du cursus, c'est-à-dire avec les stages qui deviennent de plus en plus exigeants et qui nécessitent davantage de travail de la part des étudiant(e)s.

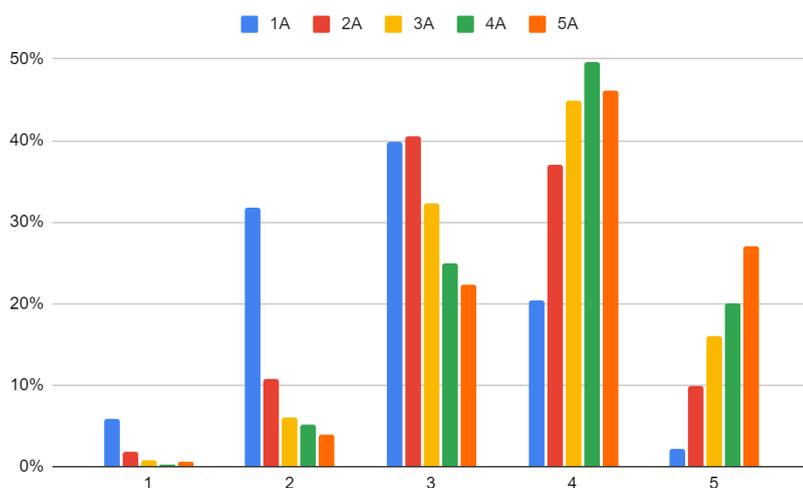
Dans la catégorie "Autre", beaucoup d'étudiant(e)s relèvent le stress de la recherche de stages. La fatigue des étudiant(e)s liée aux stages rejoint leur stress. Plus les années avancent, plus la fatigue se fait ressentir. Cela s'explique par le travail supplémentaire demandé aux étudiant(e)s qui doivent, en parallèle de leurs cours et de leur temps sur leur lieu de stage, rédiger des bilans et préparer des séances pour les patient(e)s.

Tes stages t'engendrent-ils du stress supplémentaire ?



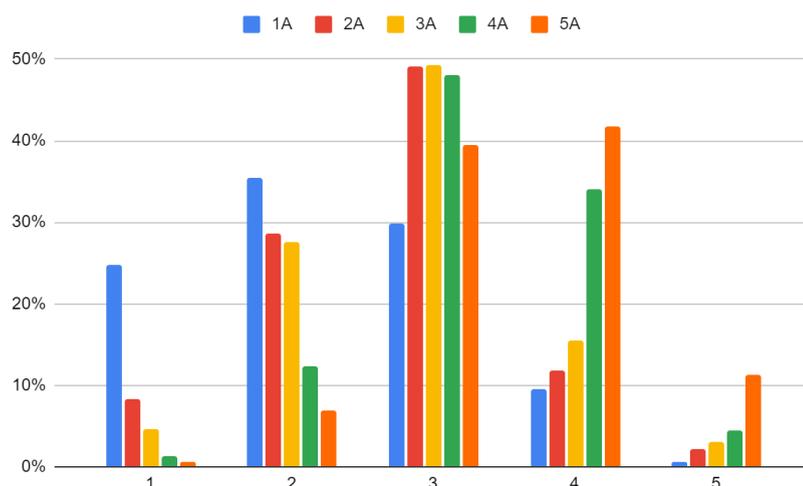
La **FNEO** rappelle qu'il est impératif que ces temps soient pris en compte dans les heures de stage et ne deviennent pas du travail personnel supplémentaire, ces temps faisant partie intégrante du stage et plus globalement de la formation.

Comment évalues-tu la fatigue liée aux stages ?



Dans cette question, le 1 correspond à "je rentre de mon stage en pleine forme" et le 5 à "je rentre de mon stage épuisé(e)".

Comment évalues-tu la charge de travail liée aux stages ?



Dans cette question, le 1 correspond à "pas de travail supplémentaire" et le 5 à "charge de travail énorme en plus".

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

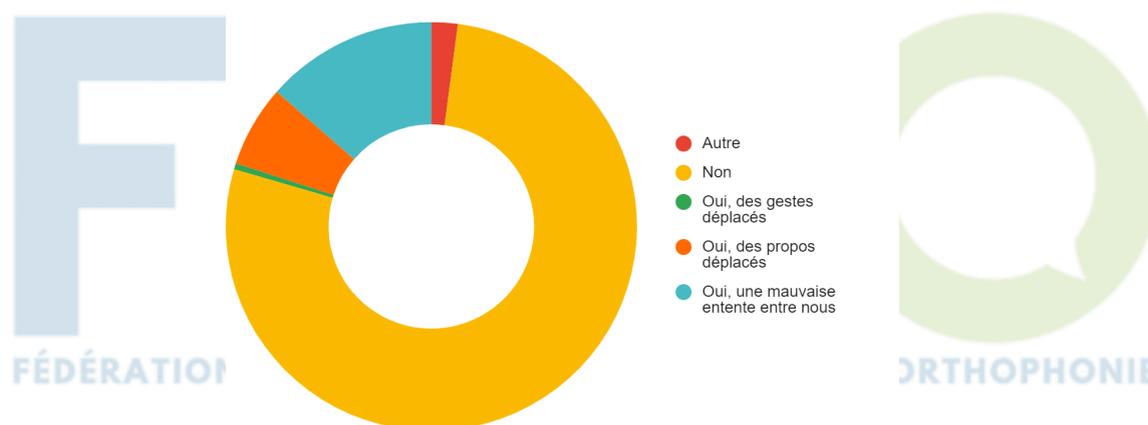
Discriminations et Violences Sexistes et Sexuelles

La majorité des étudiant(e)s ne rapporte pas de problèmes particuliers avec leurs maîtres(ses) de stages.

Cependant, plus de 500 étudiant(e)s rapportent avoir déjà vécu une mauvaise entente avec un maîtres(ses) de stage, ou encore des gestes ou propos déplacés (racisme, homophobie, sexisme, à caractère sexuel ...).

Dans la catégorie "Autre", les étudiant(e)s rapportent fréquemment un manque de bienveillance de la part de certain(e)s maîtres(ses) de stages, avec une certaine pression et une exigence parfois dues à une méconnaissance des objectifs de stages. Le manque de pédagogie et la dévalorisation sont aussi évoqués.

Ta relation avec un ou plusieurs de tes maîtres(ses) de stage t'a-t-elle déjà mis en difficulté ?



La **FNEO** réaffirme le besoin d'une formation des maîtres(ses) de stages dans la mesure du possible.

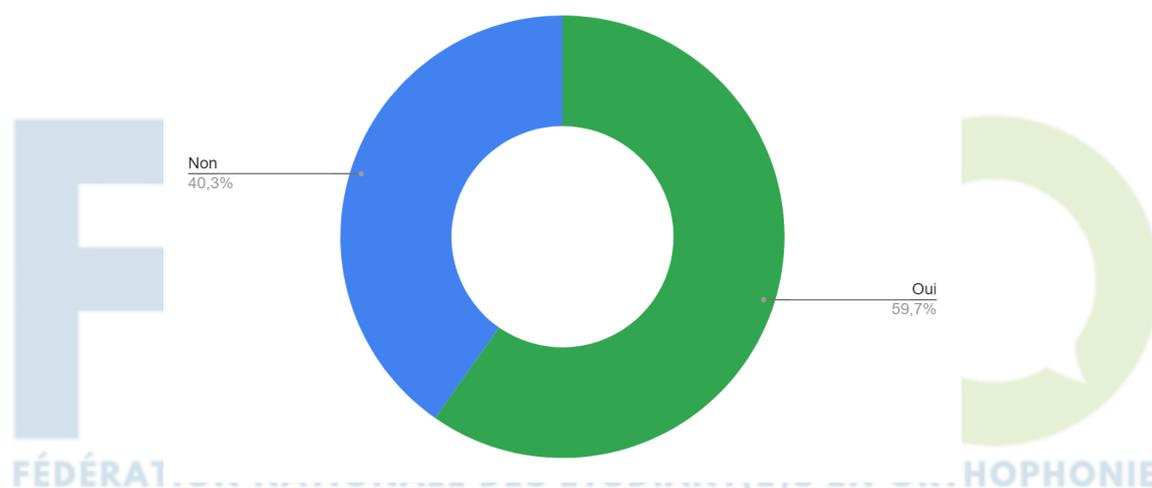
Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Impact financier lié aux stages

Nous avons voulu estimer l'impact financier qu'engendrent les stages dans un contexte de précarité grandissante chez les étudiant(e)s.

Presque 60% des étudiant(e)s se sont déjà empêché(e)s de demander un stage qui les intéressait pour des raisons financières, ce qui montre que beaucoup d'étudiant(e)s ne sont pas dans des conditions optimales pour étudier et se former comme ils le souhaiteraient.

T'es-tu déjà empêché(e) de demander un stage qui aurait pu te plaire par peur que cela engendre des frais supplémentaires ?



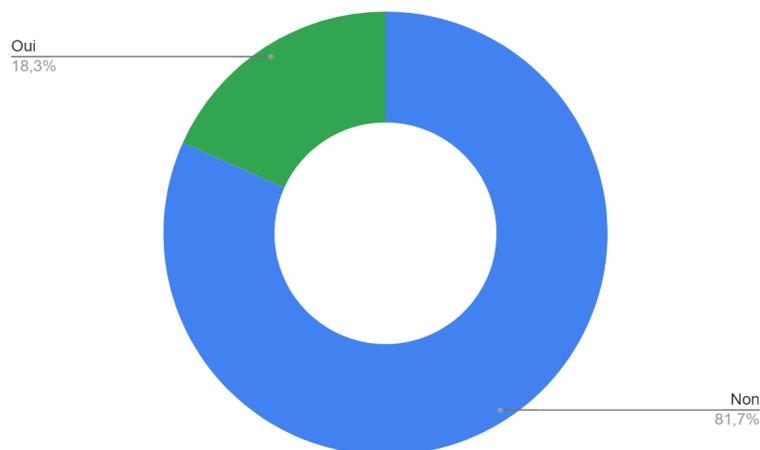
De plus, ce sont plus de 18% d'étudiant(e)s qui ont déjà été mis(es) en difficulté par leur équipe pédagogique à cause d'un stage trouvé et imposé par celle-ci qui leur a demandé un investissement financier qu'ils ne pouvaient pas forcément se permettre.

78.6% d'entre eux ne se sont pas senti(e)s en confiance pour en parler et trouver une solution avec leur équipe pédagogique, ce qui montre un réel problème de communication, d'écoute et de force de solutions de la part de ces dernier(e)s.

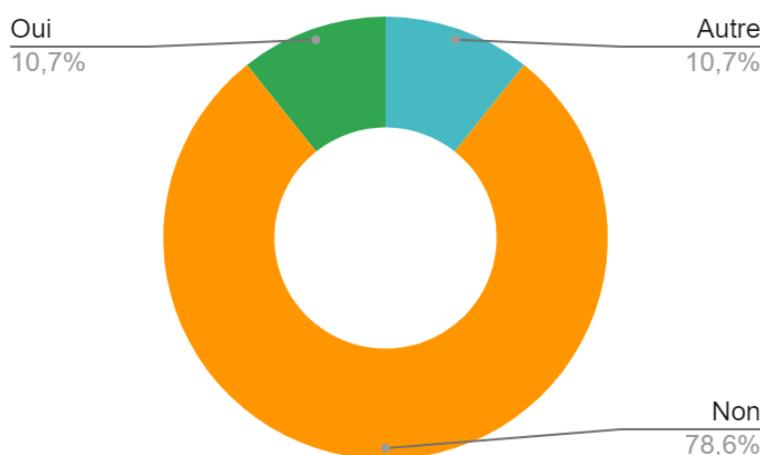
Certains témoignages d'étudiant(e)s le prouvent ; iels disent ne pas avoir reçu de réelle aide de la part de leur équipe pédagogique mais seulement des solutions alternatives qui avaient encore un certain coût ou alors qui proposaient seulement aux étudiant(e)s de trouver un stage par eux-mêmes, mission loin d'être facile comme montré plus haut.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Est-ce qu'un de tes stages trouvés par ton CFUO t'a déjà posé problème financièrement ?



Si oui, t'es-tu senti libre/en confiance d'en parler avec ton équipe pédagogique (scolarité) pour trouver une solution ?



Nous avons également cherché à connaître les différentes dépenses et le coût total que les stages peuvent causer aux étudiant(e)s au fil des années. Nous avons donc analysé les questions qui suivent par promotion.

Nous observons que la plupart des étudiant(e)s commencent à financer une partie de leur stage à partir de la deuxième année.

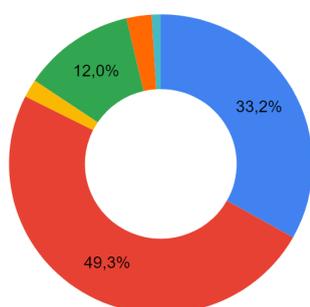
Le coût principal pour tou(te)s les étudiant(e)s, toutes années confondues, revient aux transports puisque 1997 étudiant(e)s sur les 2653 ayant répondu sont obligé(e)s de prendre la voiture et/ou le train pour se rendre sur leurs lieux de stage, ce qui représente un coût non négligeable. Nous voyons aussi

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

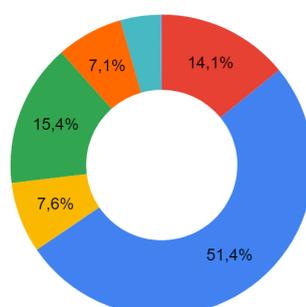
que les quatrième et cinquième années investissent beaucoup plus dans l'achat de matériel, ce qui pourra leur permettre de l'utiliser en stage puis plus tard dans leur vie professionnelle. Les coûts supplémentaires de nourriture, d'éventuelle location d'un logement et les frais d'exams médicaux que les terrains de stages demandent parfois aux étudiant(e)s représentent d'autres coûts supplémentaires qui, additionnés au reste, peuvent causer des difficultés financières.

Tes stages ont-ils déjà engendré des frais supplémentaires ?

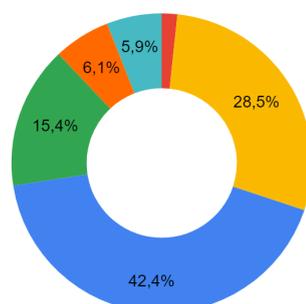
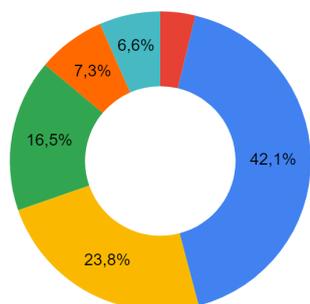
1A



2A



4A

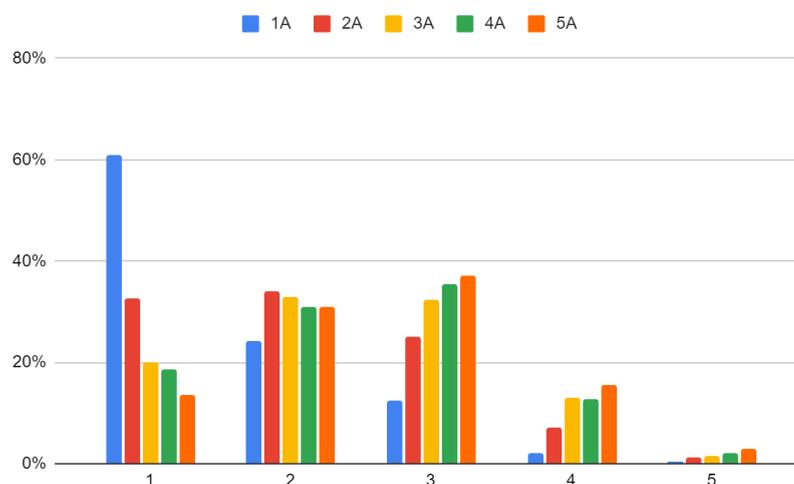


- Oui, des coûts de transports
- Non
- Oui, des coûts liés à l'achat de matériel (plastifieuse, masques chirurgicaux...)
- Oui, des coûts supplémentaires de nourriture
- Oui, des frais médicaux (prises de sang, exams...)
- Oui, la location d'un logement différent

Sans surprise, lorsque nous avons demandé aux étudiant(e)s à combien iels évaluent l'impact des dépenses engagées pour les stages sur leur budget, ce sont surtout les dernières années qui ont rencontré des difficultés financières. Rappelons que l'échelle du graphique part de 1 "elles ne me posent pas de problème" et va jusqu'à 5 "elles sont à l'origine de réelles difficultés financières". Ainsi, 56% des cinquième année ont répondu entre 3 et 5 à cette question contre 15% pour les première année.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

A combien évalues-tu l'impact des dépenses engagées pour les stages sur ton budget ?



En demandant aux différentes promotions à combien elles évaluent le montant total que leur ont coûté leurs stages jusqu'à présent, là encore, les réponses divergent avec les années.

En première année, plus de la moitié dit ne pas avoir eu de frais supplémentaires, mais déjà 34.8% d'entre eux les estiment entre 0 et 100€ et 10.6% entre 100 et 250.

En deuxième année, certain(e)s encore n'ont pas eu à dépenser de l'argent en plus, mais la majorité estime ses dépenses entre 0 et 100€ (41.1%) voire entre 100 et 250€ (23.8%). 13.4% d'entre eux estiment même leurs dépenses entre 250 et 500€ dès cette deuxième année.

En troisième année, la plupart disent avoir dépensé entre 0 et 100€ (24.6%) ou entre 100 et 250€ (22.7%) ou encore entre 250 et 500€ (23.8%). Plusieurs étudiant(e)s montent même à plus que cela, jusqu'à 1000 voire 2000€ pour certain(e)s.

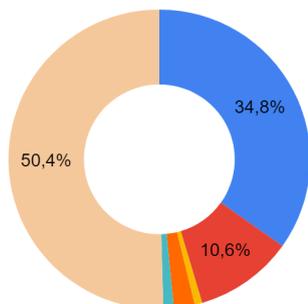
En quatrième année, encore plus d'étudiant(e)s estiment entre 500 et 1000€ (20.6%) et entre 1000 et 2000€ (8.3%) leurs dépenses totales liées aux stages.

Enfin, en cinquième année, presque aucun(e) étudiant(e) dit n'avoir eu aucun frais supplémentaire à cause de ses stages et certain(e)s ont déversé plus de 4000€ sur leur cinq années d'études pour suivre correctement leurs stages.

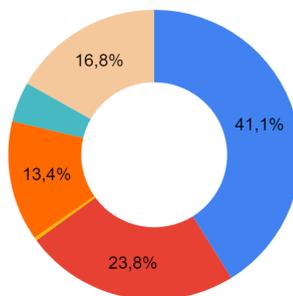
Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Jusqu'à présent, à combien évalues-tu tes dépenses liées aux stages (sur la totalité de tes stages) ?

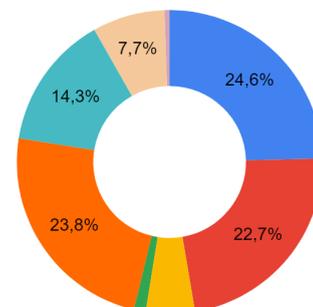
1A



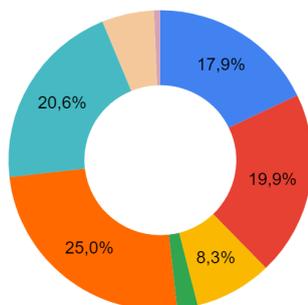
2A



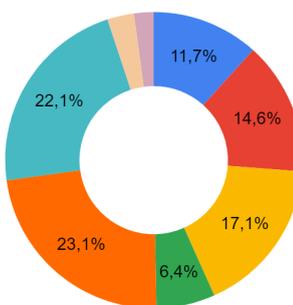
3A



4A



5A



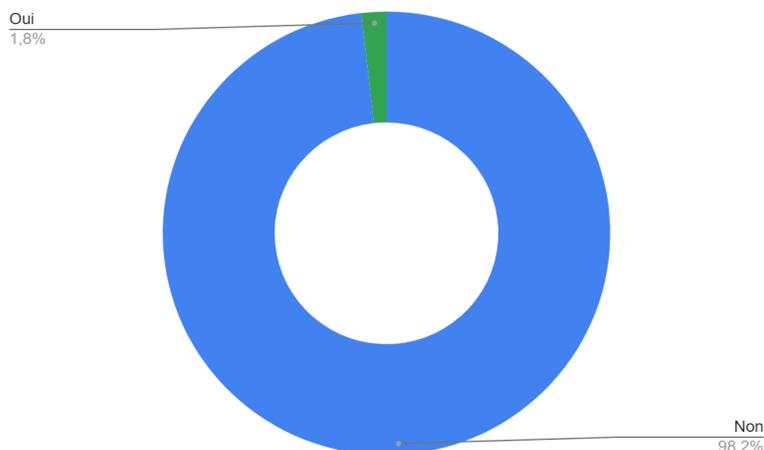
FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANT(E)S EN ORTHOPHONIE

Indemnisation des Frais De Stage

Au moment du questionnaire, seulement 1.8% des étudiant(e)s bénéficiait d'Indemnisation de Frais De Stage. A noter que depuis, les CFUO de la région Grand-Est, soit Nancy et Strasbourg, ont obtenu des financements pour bénéficier d'Indemnisations de Frais De Stage. Ces indemnisations viennent pour la plupart de l'ARS mais des alternatives au cas par cas ont été trouvées par certain(e)s étudiant(e)s grâce aux assistances sociales des facultés et aux fonds de la CVEC.

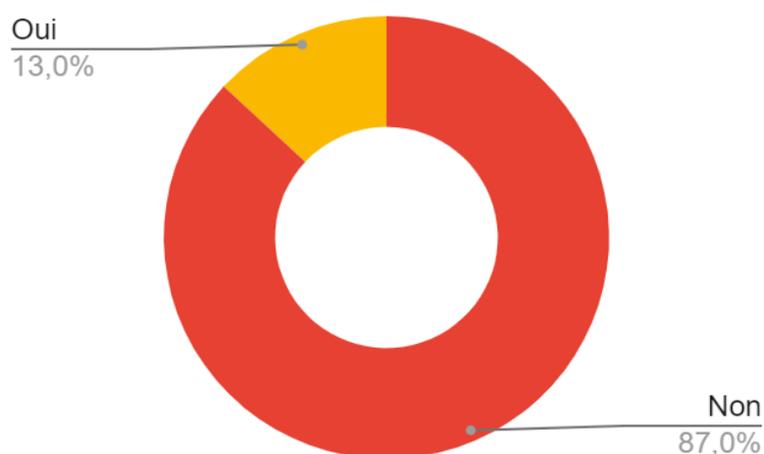
Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Bénéficies-tu d'Indemnisations de Frais De Stage ?



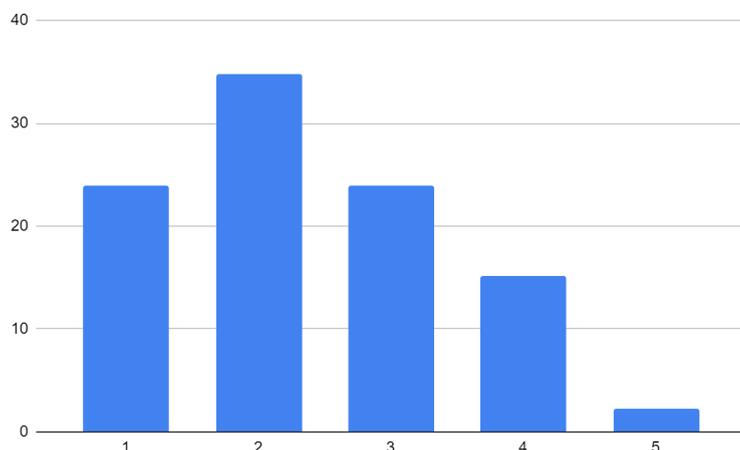
L'obtention d'Indemnisations de Frais De Stage est un début prometteur pour les étudiant(e)s qui en bénéficient mais elles ne sont, pour 87% des étudiant(e)s qui en bénéficient, pas suffisantes pour pallier toutes les dépenses liées aux stages. En effet, seul(e) un(e) étudiant(e) trouve que celles-ci couvrent toutes les dépenses, comme le montre le graphique.

Les Indemnisations de Frais De Stage permettent-elles de pallier toutes tes dépenses liées aux stages ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

À combien évalues-tu cette compensation par rapport à tes dépenses réelles ?



Dans cette question, le 1 correspond à "elles couvrent très peu de mes dépenses" et le 5 à "elles couvrent toutes mes dépenses".

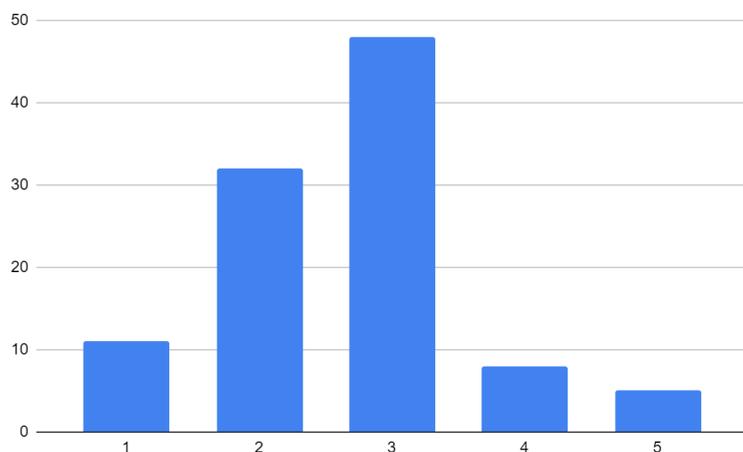
De plus, le délai entre la demande et l'obtention de ces indemnisations est trop long pour les étudiant(e)s ; entre 6 mois et 1 an voire plus d'un an pour la plupart des étudiant(e)s ayant répondu. Monter le dossier pour en faire la demande semble moyennement accessible.

Quel est le délai entre ta demande d'Indemnisations de Frais De Stage et leur réception ?



Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Réaliser le dossier de demande d'Indemnisations de Frais De Stage te semble-t-il accessible ?



Dans cette question , le 1 correspond à "très facile" et le 5 à "très difficile".

La **FNEO** réaffirme la nécessité de verser aux étudiant(e)s en orthophonie des Indemnisations de Frais De Stage pour lutter contre l'inégalité des chances et la précarité étudiante.

FNEO
FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANT(E)S EN ORTHOPHONIE

Conclusion et perspectives d'amélioration

Les stages sont l'une des **plus grandes préoccupations des étudiant(e)s en orthophonie**. Ils constituent 39% du volume horaire de la formation et sont de plus en plus prédominants et importants au fil des dernières années.

La grande majorité des problèmes rencontrés par les étudiant(e)s est dûe **au manque de maîtres(ses) de stage**, s'expliquant par une **pauvre démographie des orthophonistes**. La recherche de stage apparaît alors angoissante pour de nombreux(ses) étudiant(e)s, forcé(e)s d'élargir leur périmètre de recherche ainsi que leur budget pour trouver un stage. Les stages ont alors des **répercussions non négligeables sur la santé mentale et les finances** des étudiant(e)s en orthophonie.

Des **solutions peuvent être mises en place** pour éviter ces difficultés :

- certains stages peuvent être trouvés par l'équipe pédagogique ;
- les documents administratifs à remplir par les maîtres(ses) de stage gagneraient à être simplifiés, uniformisés et numérisés afin qu'ils ne constituent pas un frein pour certain(e)s orthophonistes à accueillir des stagiaires ;
- la mise en place d'une plateforme nationale de mise en relation de maîtres(ses) de stage et étudiant(e)s ;
- l'anticipation des stages possible mais sans obligation ;
- l'autorisation des stages en dehors de la région du CFUO mais sans obligation ;
- la prise en compte des périodes de stage et terrains de stage des autres CFUO de la région ;
- la validation imposée de domaines précis n'est pas nécessaire, il est toutefois important d'effectuer des stages en libéral et en salariat pour tous les étudiant(e)s.

La solution idéale attendue par les étudiant(e)s serait **une présence et un soutien plus importants de l'équipe pédagogique** lors de cette recherche de stage.

Afin qu'au terme de leur travail laborieux de recherche, les étudiant(e)s ne soient plus au centre des échanges entre le maître(sse) de stage et l'équipe pédagogique, **la FNEO souhaite une harmonisation des démarches administratives au niveau national** (charte des droits et devoirs des différentes parties, agrément national ou valable dans tous les CFUO, grilles d'évaluation des stages nationales, relation entretenue et réactive entre l'équipe pédagogique et les maîtres(ses) de stage, etc.). Une formation pour les maîtres(ses) de stage et une harmonisation du contenu et des attendus de chaque stage sont également souhaitables et désirées par les étudiant(e)s.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Concernant les finances, aucune Indemnisation De Frais de Stage n'est mise en place au niveau national et seulement quelques-unes au niveau local. **Il est nécessaire que les étudiant(e)s en orthophonie puissent y avoir accès, tout comme de nombreux(ses) étudiant(e)s en santé.**

Plusieurs problèmes ont également été soulevés au niveau de l'organisation des stages des CFUO. Que ce soit de la part des maîtres(ses) de stage ou des étudiant(e)s, il a été remonté que certains CFUO n'ont pas une organisation des stages optimale. Les étudiant(e)s se sont prononcés en faveur de stages mixtes tout au long de leur cursus avec une **répartition stage continu/stage filé cohérente selon les différents types de stage.**

La **FNEO** a identifié une organisation des stages idéale d'après les retours des étudiant(e)s, grâce aux données de cette synthèse ainsi qu'à des groupes de travail. Nous pensons que des **stages continus** sont préférables pour les stages en **école**, en **crèche**, en **EHPAD**, en **structure de soins** et pour les stages **d'observation avec un(e) orthophoniste** ; un **mélange de stages continus et filés** au sein du même semestre ou de la même année est recommandé pour les **stages cliniques avec un(e) orthophoniste en libéral.**

Les périodes de stage constituent un problème tant dans la recherche de stages que dans les stages en eux-mêmes. Celles-ci doivent être **communiquées largement en avance** (1 an) pour que les étudiant(e)s puissent s'organiser.

Pour les périodes de stage continues, une attention doit être portée aux vacances scolaires des différentes zones pour éviter leur superposition.

Pour les stages filés, il semble important de fixer les journées banalisées un même jour pour toute l'année, de ne pas placer de CM ou TD dessus, de ne pas banaliser des demi-journées uniquement et de ne pas fixer des jours généralement peu travaillés par les orthophonistes (mercredi et vendredi notamment).

Le volume horaire de la formation est nettement supérieur au volume horaire attendu en licence et master. La charge de travail est ainsi très importante lors des stages et s'ajoute à celle des cours et du mémoire. **Cette charge de travail pèse sur la santé mentale des étudiant(e)s et peut provoquer du stress et une fatigue intense.** En attendant qu'une réforme de la formation soit menée, il faudrait **comptabiliser le travail personnel de l'étudiant(e) pour ses stages** (préparation des séances, rédaction de Compte-Rendu de Bilan Orthophonique, etc.) **dans les heures de stage** ou lors de créneaux dédiés pendant le semestre.

Il est également nécessaire que les CFUO organisent des **réunions avant et après les stages en petits groupes**, encadrées par l'équipe pédagogique et/ou si possible des psychologues pour permettre aux étudiant(e)s de parler de ce qu'ils ont vécu en stage mais aussi de remonter d'éventuelles problématiques à leur équipe pédagogique.

Synthèse nationale sur l'impact des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie

Suite à cette synthèse, nous ne pouvons plus nier l'impact notable des stages sur les étudiant(e)s en orthophonie, que ce soit au niveau financier ainsi qu'au niveau de leur santé mentale lors de la recherche ou des stages en eux-mêmes. **Nous incitons les équipes pédagogiques de tous les CFUO à prendre connaissance des volontés de leurs étudiant(e)s en termes d'organisation de stages, afin d'améliorer les conditions d'études de ces dernier(e)s.**

La FNEO serait ravie d'apporter son aide ou plus de précisions aux CFUO qui en feraient la demande.

Nous souhaitons remercier l'ensemble du Bureau National 2023-2024 qui a également travaillé sur cette synthèse et plus particulièrement : Léa NAIT-MOULOUD, Lauriane CHAROLLAIS, Léa GERARD & Eve SERRON.

